باريس _ الوكالات ـ اعتقلت الشرطة القرنسية اسى مواطنسسين ادهنين وبعدزتهما ١٧ كيلوغراها من المسوادالتفجرة - وتقول الشرطة ان المناجرات اعدت لتسف السفارة الاسرائيلية فيباريس ،

وقد اعتقل هدان الشخصانالاردئيان عندها كانا بتجولان في سيارة في بلدة لغراق في جبال الالب الفرنسيةواعترفاخلال التحقيق معهما بانهما من سكان عهان وقد سافرا الى فرنسا من بروت وقالت الشرطة ان المعتقلين يحمانان جوازي سفر اددنين باسم رياض الطالب ٢٥ سنة .. تاجر ، وعمر محمدطباب _ ٢٩ سنة _ ، سائق السيارة - الاان الشرطة تعتقد بأن جوازي السقر مزوران وبعد اعتقالهما اعترفا بانهماكانا يتويان السقر ال باديس لتسف السفارة الاسرائيلية فيها •

وعشر في حوزة هدين الشخصين على اجهزة تفجير وساعات توقيت او توماتيكية وكانت سلطات الجهاران الفرنسية قدفتشت سيارتهما تغتيشا دقيقا بعد ان تلفت اخطارا من الشرطة الإيطالية بانهاتبحث عن شاين اددنين يشتبه بأنهما يقومان بتهريب الاسطعة -

واضافت الوكالة ان وف اعسكريا مغربيا سيصل السي دمشق قريبا ليبحث مع القادة

التي شنها الرئيس معمر القسداق

ضد الدستور السوري الجديد الذي

وافق عليه الشعب السوري فسسي

ويذكر ال رئيس الحكومة اللبنانية

السيد صائب سلام كان قد صرح اثناء

مادية عشاء اقامها عاشرفه الملك الحسن

الثاني عاهل المغرب في مدينة فاس

ليلة الغميس الماضية انه يرحب بعرض

عاهل المغرب ارسال قوات مغربية الى

سوريا للوقوف الى جانب القسسوات

السورية على خط وقف الثار مسم

وفد «البعث» السوري

الى موسكو -

دهشق ــ رويتر ــ توجه السيد جبر

الكردى عضو القيادة القومية العزب البعث

اکسوری آمیں اگ موسکو علی راس وفد

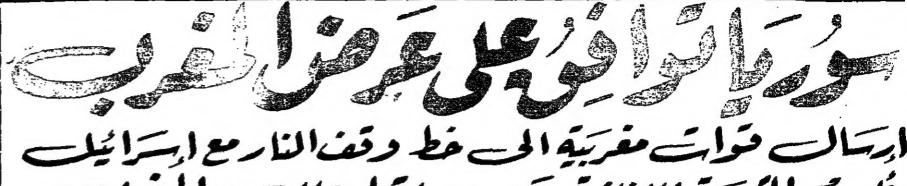
نّ حزب البعث لحضور أجثماعات مؤتمر

اتحاد السلم العالى اللي سيبدأ في

اسرائيل -

الاستفتاء الشعبي الاخر •

המחיר 20 אנ' DAILY - JERUSALEM FRI. 16 MARCH 1973 VOL. V No 1347



دمشق ... اللوكالات ... ذكرت وكالة الانباء السورية أمس ان سوريا وافقت على عرض المغسرب ارسال قسوات مغربية الى خط وقف اطلاق الثار بين سوديا والسرائيل بالرغسم من تتحفظات ليبيسا على هسذا الامو

النبا اللى نشرته صحيفة نيويورك تايس الامركية والذي حا، فيه ان الحكومة الامركية وافقت على بيع اسرائيل اربعة اسراب من طائرات فانتوم وسكايهوك جاء تاكيدا للتصريح بالباس الذي ادل به الناطق بلسان البيت الابيض قبل اسببوعين منه الله واللي اعلن فيه أن الولايات المتحدة ستواصل تزويد اسرائيل بالاسلحة • وموقف امركا هذا ليس بجديد • بل انه امتداد الوقفها القاضي بوجوب الحفاظ على توازن القوى في المنطقة ، لان ذلك من شانه الحيلولة دون نشوب حرب جديدة في هذا الجزء من العالم • ومن جهة ثانية ترى الولايات المتحسدة ان ضعف اسرائيل معناه اغراء الدول العربية على مهاجتها ؛ اما تقوية اسرائيل فمعناها ردع هذه الدول عن اية كاولة الشب الحاربتها • وهذا الامر يظهر جليا في موقف مصر • فبالرغم م تنكيه من التهديدات المصرية المتكورة لا تقوم عصر بتنفيذ تهديداتها لانها تعلم أن حرباً جديدة مع اسرائيل معناها هزيمة اخرى تصاب بها ، وذلك لتأكد مصر من قوة اسرائيل ومن عسستم امكانية تجابهتها • اما لو كان الامر عكس ذلك فان مصر لـم

ان الولايأت المتحدة ، باستمرارها في تقوية اسرائيل ، اغا نيم يولي تخدم مصلحة السلام في الشرق الاوسط · فلقد عانت هـ لم المنطقة ما فيه الكفاية من الحروب ، وهي بحاجة ماسبة الى سلام تستطيع فيه تضميد جروحها والعمل عل تهيئة غسد افضل لشعوبها • وهذا السلام لا يكن ان يحل الا بعد ان تتأكد الدول العربية تأكدا تاما بان اسرائيل من القوة بحيث وروا لا يكن حتى التفكر بحاربتها • فأنتل ستراجع الدول العربية هراه نفسها وتترك الى الابد اية فكرة لحل المشكلة عن طـريق السائة الحرب ، وتتعاون مع اسرائيل في سبيل ايجاد حل للمشكلة والسُّقية ، حل يضمن ، لجميع اطراف النزاع امنهم وكرامتهم البيان وعكنهم من تكريس كل جهودهم واموالهم على ما فيه مصلحة شعوبهم وخرها

موضوع مكافحية الارهاب يبحثه وزراء خارجية دول السوق

خارجية الدول التسع الاعضاء فالسوق الاوروبية الشتركة سيبعثون خسلال أجتماعهم اليوم في بروكسل موضوع مكافحة الارهاب بالاضافة الى موضوع المتحدة ومسألة أمن اوروبا وكذلسك قضايا الثرق الإوسط -

وذكرت مصادر اسرائيلية مانونة في

زيادته لبكسين

بكين ــ رويتلُ ــ انهى الدكتور محمد حسن الزيات وزير الغارجية الصرى امس زيارة رسمية لبكين استمرتاربعة أيام جددت المبين خلالها تعهدهسسا بمساعدة العرب والشعب الفلسطيتيفي تراعهم مع اسرائيل -

أ من النواع العربي - الاسرائيلي -

تسدء المفاوضات

بن امركا والسوق

جنیف ۔ یونایتدبرس ۔ بداتامس

الفاوضات بين الولايات التحدة والسوق

الاوروبية الشتركة بشان التعويضات

فيما يتعلق بتوسيع السوق الاوروبية

وحسب الظمة النظمة الدوليسسة

للتجارة والتعرفة الجمركية _ غات _

تحصل دول على تعويضات عن فواشد

خسرتها بعد اقامة او توسيع كتل تجادية

وعلم أن كندا ستقدم مطالبهـــا

للتعويض في ٣٠ اذار وستقم استرائيا

مطالبها في ٢٧ اذار بينما ستقدماليابان

مثل السوق الاوروبية المستركة .

بربطانيا الى السوق الشتركة •

البقية على ص ٨ ع ٢

مطالبها في ٢٩ اذار -

بروكسل ... علم عنسا أن وزراه التجارة بن دول السوق والسولايات

اوروبا بانها تستبعد امكانية التوصل ال نتائج عملية في عدد الاجتماع .

الزيسات يغتتسم

وامضى الدكتور الزيات وهو اول وزير خارجية مصري يزور انصين اليوم الاخر من زيارته للعاصمة الصينية في التباحث مع سفراء البلدان العربيسة القيمين هنا ومع سفير باكستان ايضاء ومن المقرد أن يتوجه الوزير المصرى الى باكستان في الرحلة التالية منجولة يقوم بها لشرح موقف البلدان العربية

موضوع الشرق الاوسط يبحثه شاه ايران مع كوسيجن طهران ـ و٠ص٠ف ـ استقبلناه ابران أمس رئيس الحكومة السوفياتية

السيد الكسى كوسيجين الذي وصل الى ايران يوم اهس الاول • ونسترك في الحديث عدد من مرافقي انسيد كوسيجين من الجانب السوفياتي بينما أشترك هن الجانب الإيراني رثيس الحكومة الايرانية السيد أمير عياس

هويدا بالاضافة الى وذيرى الغارجية وعلم أن الحديث تناول التعاون الاقتصادي بن ايران والاتحساد السوفياتي كما تناول موضوع الثرق الاوسط وبشكلة أمن القارة الاسيوية وقد أعرب الشاه عن قلقه ازاءزيادة

بارسال قواته الى هذه المنطقة. ويقول المراسل رغم اته طـــرا قبل مدة ما انخفاض في عدد السفين الحربية السوفياتية في البحر الابيض المتوسط فقد جرى تعزيز هذاالاسطول البقبة على ص 4 خ ٣

وزير خارجية كندا

يصل سايغون

ميتشل شادب وزير خارجبة كندا السي

سابغون امس في زيارة تستغرق يومين

وقال مسؤولون كنديون أن انـ

شارب سيعمل خلال افامته عني معرفة

ما أذا كائت لجنة الانبراف تسير في

اعمالها بشكل فعال يصبح من الفيد

معه أن تواصل كندا العمل مع اللجنة

يعد اتقضاء فترة الاسهر الثلاثة اكتسى

سايغون _ دويتر _ وصل السيد

العسكرين في سوريا الاتفاقات النهائية للتنسيق بن القوات السورية والغربية وقالت الوكالة ان الرئيس الليبي معمر القلافي قد ابدى اعتراضه على عن الغرب وذلك تظرا للعلاقسات التوغل السوفياتي في منطقة الخليج المتوترة بين ليبيا والغرب وذكرت الاسوديا لم تغضم للضغط الليبي ويرجع ذلك بصغة اساسية الى العملة الاخيرة ا وفي شبه القارة الهندية -

واشنطن - رويتر - قالت مصادر مطلعة ان دائرة الطران الدنى الامركية حدرت شركات الطيران الأميركية والاجنبيةمنان عليها ان تتوقع أن يهاجه مسلحون فلسطينيون متنكرين كنساء او رجال دين احسدي طائرات الركاب

وقالت المصادد في التقوير السريالذي بعثت به الدائرة يوم الجمعسسة الماضي ان السلحين سينسفون طائرة ركاب اعيركية او اسرائيلية اويستولين عليها انتقاما لاسقاط طائرة الركابالليبية فوق صحراء سينساء في ٢٦

ورفض مكتب التحقيقات الاتصادي التمليق على التقرير - وقالت مصادر عليمة انه وردت معلومات من مصدر،وثوق به بان جماعة من الفلسطينين ينوون اما نسف طائرة ركابعن طائرات. السعال - الاسرائيلية او طائسرة امبركية او خطفها انتقاما لاسقاط طائرة ركاب ليبية فوق شبه جزيرة سيئاء في شياط عام ١٩٧٣ .

وذكر ان الادهابيين اللين سينقلون العملية سيكونون متنكرين كنساء او رهبان • ويتوقع ان تجرى العملية في

مكان ما دن اوروبا .

سفرهم واوصافهم •

مماثلة زودت شركات الطيران بعملومات

تفيد ان منظمة ... ايلول الاسود ...

تنوى خطف طائرة دكاب لاجبساد

السلطات على الإفراج عن مسلحسين

معتجزين في لندن وابطاليا • واورد

التحدير الذي تشره عضو في الكونغرس

الاميركي في الاسبوع الماضي اسمسا

خمسة عن العرب قيل انهم ضالعون في

هله العملية • كما اورد ادفامجوازات

العسسىن يستقبل

والدي ابو داود

ظهر امس يحقبور الادير حسن ولسي

العهد السية داود معهد احهد عودة

والسيدة عائشة مبالح عودة والدى

معيد داود عودة الملقب بابى داود -

وقد تقيل اللك حسين شكر والدي

محمد داود عودة على الكرمة اللكيسية

التى شمل بها الحسين ولدهما فاصدر

وعلم ان ابی داود سیقضی حکما

امره بتخفيض حكم الاعدام عنه -

بالسجن الوبد •

عمان ــ استقبل الملك حسين بعد

الصن تفسها ٠ وفال البحث انه رغم حقيقهة ال الصين قد غيرت عام ١٩٦٩ مناوراتها فانه لم يطرأ اى تغير على الخسط السياسي لبكين • واضاف البحث ان الهدف الاساسى للسياسة العبيثية هو تعويل الصين الى دولة كبرى عالمية عن طريق تعويل السكان الى استخاص الين وتعويل الدولة الى ثكـــات

الركزية للاتحاد الاشتراكي العربي في مصر عند ثورة ال ٢٣ من يوليو ٠

تتكسون يعذر فبتنام الشمالية

العِنوبية عن طريق هوشي هنه ،

العاصمة السوفياتية غدا .. السبت ..

الخارجية الصينية تسعى السي التسبب في نشوب حرب ذريه بين الولايات المتحدة والاتحادالسوفياتي لا تتورط فيهسا

وقال البعث السوفياتي انه منخلال تعقيق هذا الهدف تسمى الميث ال اقامة كتلة باشتراك الدولالاشتراكية

الراسمالية •

واضاف البحث انه مع ذلك لـن

تنجح الصين في الخروج من عزلتهسا

الدولية اذا لم ينتهج زعماء بكسين

سياسة واقعية وحكيمة ويعملون من

اجل التعاون مع الدول الاشتراكيةومن

اجل حرب مشتركة ضد الامبريالية ٠

واضاف يقول في بيان ثلاه فالبرلمان

ان الخطوة الامركية تشكل تكسسة

تعترى الجهود التي تبذل للعسبودة

بالملاقات بين الولايات المتحدة والهند

وكانت وزارة الخارجية الامركيةقد

اعلنت امس الاول رفع العظر عـــــن

تصدير الاسلحة الى شبه القارةالهثدية

والعودة الى سياستها التي تسمستح

بارسال شعثات من الاسلحة غيسر

البقية على من ٨ ٤ ؟

الي طبيعتها •

الغياكة فقط .

واشتطن ـ حدر الرئيس نيكسون

واشار موظفر السوق الششركة الى أن دولا اخرى ثطلب ايضا مقابلة السيد باول لفيتان ، عمثل السوق الشتركة في جنيف بشأن دفع تعويضات . ومن بين هذه الدول البرازيل الثي خفقت الرسوم الجمركية على صادراتها هست البن الى بريطانيا وذلك قبل ال تنضم

بالعلفنوب حرب ذرية بيهميركا وروسيا باريس ــ و٠ص٠ف ــ نشرفي موسكو مؤخرابعثسوفياتي يحمل اسم - بكين ، سياسة جديدة - جا. فيه ان السياسة

ودول ناميه عديدة وحتى بعض الدول

فيتنام الشمالية مساء امس من مغية اتخاذ موقف اللامبالاة من التعذيرات التي وجهتها البها الولايات المتحدةخلال الايام الاخرِهُ بخصوص تدفق قــوات ومعدان من فيتنام الشمالية الرفيتنام

وقال الرئيس ثيكسون انه قلق شكل خاص من شعنات العدان الثقيلة التي قد تمنح فيتنام الشمالية ومنظمة الفيتكوثغ القدرة على الحرب • وك ادل الرئيس نيكسون بدلك في مؤتمر صعفي عقده في البيت الابيض •

الاحتفال بالعيسد الذهبى لاتحساد الصناعات المصرية

القاهرة ــ شهد الدكتور عزيزصدقي رئيس الحكومة المصرية قبل ظهر امس احتفال العيد الذهبي لاتحاد الصناعات الصربة الذي اقيم بقاعة اللجنسة والغى الدكتور عزيز صدقي كلمة في هذا الاحتفال هنا في بدايتها العاملين في اتحاد الصناعات بمرود خمسين عاما على انتباء اتعادهم واستعرض تطورالصثاعة

فيالميركا سنشاف محله لأسلحة لياكسان نيودلهي ـ رويتر ـ قال السيد سواران سينغ وزيـر

الغارجية الهنديسة امسى ان استئناف شحسن الاسلحسة الامركية الى باكستان يشكل مشكلة خطرة بالنسبة الى أمن

استقالة وزيري الخارجية والعدل في فسرنسا

باريس _ و مص ف _ جا، فيبان نشرته رئاسة الجمهودية القرنسيسة امس ان وزير الخارجية السينعوربس شومان ووزير العدل السيد رنيهبلغان اللذين لم ينتخبا من جديد فيسي الانتخابات العامة الثي جرت يومالاحد الماضي قدما استقالتهما ال الحكومة . وقد قبل الرئيس بومبيدو استقالتهما

لندن - الوكالات - ذكر تصحيفة - التايمز - اللندنية لمراسلها للشؤون الدفاعية فرنباً من مالطا ان قوات الدفاع حشد كبير من السفن الحربية السوفياتية الكبيرة في مياه

المنظمات تصف خطوة الحسين بالثفاق والتزوير

وصف راديو المنظمات من درعا خطوةاللك حسين بتخفيض عقوبة الاعدام بعق

أبو داود ورفاقه بأنه نوع من المتفاق والتزوير وليس وراءها اية دوافسم

وقالت الاذاعة في تعليق لها صباح امس أن الهدف من الاعفا، عن ابو داود

ودعت صحيفة .. الرأى .. شبهالرسمية الاردنية النظمات السلعة ال

مقابلة تخفيض الملك حبين احكسامالاعدام عن السيد محمد داود عودةعضو

وكان اللك حسين الذي مبق له ان صادق على احكام الاعدام الصادرة على

واعرب الملك في رسالة وجهها ال السيد احمد الطراونة رئيس الوزراء

السيد عوده ورفاقه من قبل محكمة أمن الدولة قد اصدر ليك الخميس اراده

اثما جاء وسيلة للربح في العالم العربي ولحماية نظام الحكم في الاردن -

المجلس النوري لعركة _ فتح _ورفاقه بالنوقف عن مهاجمة الاردن .

بالوكالة ووزير الداخلية عن امله في البقية على س ٨ ج ه

ملكية بتخفيض هذه الاحكام الى السجن للدة غير معلنة .

الغربية في منطقة البحر الابيض المتوسط تستغرب الان وجود البحر المتوسط ، وهذا اكبر تقليص الاسطول حشد مثد ان شرع الاسطول السوفياتي قبل بضع سنوات

الامتركي السابع هونغ كونغ ـ روبتر ـ تقلصــى الاسطول الامركى السابع خلال السنوات الْحُمِس الاخْرِة من ٢٤٠ الى ٩٠ سفينة ويضم هذا الاسطول الان ؛ حاملات طائرات و٠٤ مدعرة وسفنا اخرى ١١٠

عدد يحادة هذه السفن فيبلغ -١٧لف وتكهن موظفو الاسطسول بتقليص اخر للاسطول السابع في اعقاب تثبيت وف النار في فيتنام •

AL-ANBA

منع توفيق الحكيم ونجس محفوظ من الكتابة في الصحف

بروت _ ذکرت اسی صحیفـــة النهار ـ البرونية إن السلطــات المصرية اصدرت أمرا يقضى بهتعالكاتب توفيق الحكيم والروائي نجيب معفوظ من الكتابة في الصحف ، ويعبل الاشر ف صحيفة _ الاهرام _ القاهرية -وفالت الصعيفة أن السلطات وزعت على اجهزه الاعلام ـ الراديو والتلفزيون

انتاج العكيم ومحفوظ وعلم أن اللافته التي تحمل اسمم أ توفيق الحكيم والعلقة على السرح اللي يحمل اسم ـ عسرح توفيق الحكيم ـ فد انزلت وبقى السرح بدون اسم مثذ حددتها بشنن استراكها في اللجنة - أ الاسيوع الماضي

بروت ۔ بوئابتدبرس ۔ اعلنت

المنظمات الفلسطينية المسلحة امس انها

ستواصل حملاتها ضد الاردن دغمفراد

الملك حسين استبدال عقوبة الاعدامالتي

وجاء ي مقال تشرته امس وكالسبة

الانباء الفلسطينية ما وفا ما د مسن

وجهة نظر الشعب الفلسطيني دانانظام

حكم اللبسبات الاجسير لابزال لسسى

نفس الوضع المعادى للمتظمات ولسم

يتحرف عنها وأنسباسة الحكم الاردني

تجاه الثورة الفلسطينية والشمسب

الفلسطستي لم تتقع ولا نبود تقييرا في

ونقول مصادر سياسية ال هسله

صدرت بعق ١٦ مسلعا ،

سياسة المنظمات .. •

بارال مسلحي للقيام بأعمال لتخديد في اراحيد

الرباط - رويتر - اعلئت الحكومة الغربية ليلة الخميس ان عناصر التخريب التــــ تسللت الى المغرب في اوائــل الشهو العالى كانت مزودةمن ليبيا بمدافع رشاشة ولاسلكي ومتفجرات والبسة عسكرية .

واوردت وزارة الداخلية في بسيلاغ اسداء ١٦ شخصا فالت الهم اعفساء ي مجموعة مسلحة انستيكت مع فوات البقية على ص ٨ ج

«الاخسار»: امركا عبدو العبيرت

القاهرة بـ و-ص-ف بـ فالت أمس صحيفة _ الاخيار _ العاهرية أن زياد، الساعدات العسكرية الامريكية لاسرائيل تتبت بأن الولايات المتحدد . منسسل اسرائيل . عدو للعرب • وكانسست الصحيفة تعقب على النبأ الذي نشرته صحيفة _ نيويورك تايمز _ الامريكية أمس الاول حول تزويد اسرائيل باسلعة امريكية جديدة •

واشارت ـ الاخيار ـ الى أزالولايات التحدة لا تكتفى بارسال اسلعة السي اسرائيل بل انها نقدم لاسرائيسسل مساعدة فئية لإنتاج طائرات مفسوق سرعتها سرعة الصوت

الادوال اوضحت جيدا أن السلعسين سبواصلون حملتهم ضد الاردن لغرض استاط نظام العبين و

هـو الحـى الباق

آل مزاوي في الناصرة والخارج واقرباؤهم وانسباؤهــــم ينعون بمزيد الحزن والاسسى المرحوم

توفیق سلیمان مزاوی

الذي انتقل الى رحمته تعالى بعد ظهر امس (الخميس) عن عمر يناهز ٦٧ عاما ٠

وسيحتفل بتشييع جثمانه من بيته في حسى السلسخ الى كنيسة البشسارة للسروم الكاثوليك في الناصرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهـر اليوم ، الجمعة ١٦٣٣٣_١ له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء ٠

محمود ركاف يتحدث عن:

القاهرة - عقد بعد ظهـرامس السيد محمودرياض الامين العام للجامعة العربية مؤتمسرا صحفيا تحدث فيسه عسسن الاتصالات التي قامت بهسسا الجامعة العربيسة لتسويسة الخلافات العربية

لتسوية الأزمت بيرني لسودان والمنظماست

وقال انه وجد خلال الفترة الاخرة

بعض الخلافات العربية التي اجريمن

اجلها اتصالات بالحكومات العربيسة

للتنبيه الى مدى خطورتها ومنهاالعمل

على تنفيذ قرارات مجلس الدفاع التى

تطالب بالانتثاع عن اي عمل من شأنه

خلق توتر ومعالجة اي خلاف ينشأ

بين الدول العربية او بينها وبسين

البقبة على صي ٨ غ ١

نيكسون يعين رئيسا

للممثلين الاميركيين

الصيب

واشنطن _ الوكالات _ عين الرئيس

نيكسون أمس الدبلوماسي المتقاعسد

دافيد بروس كرئيس المثلية الامركية

الجديدة في بكين التي سنفتتح في حوالي

وسيضم مكتب - الارتباط مالامركي

وستغيم بكين ممثلية مماثلة فسي

واشتطن في نطاق الإتفاق اللي توصل

اليه الدكتور عنرى كيسنجر مستشاد

الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي

في زيادته لبكين في شهر شباط الماضي٠

في بكين ٣٠ موظفا برئاسة بروس

اول ايار القادم .

لورد بالنبيل يدعو لفاوضات بين العرب واسرائيسل

أأ أللاللا الملك حسين والامير حسن وألسي العهد والسيد احمد اللسوزي رئيسى الونداء وصلاح ابو زيد وزير الخارجية

وقال اللورد بالنييل ردا على استلة

إلى وسئل عن الخطوة التائية فرد يقوله كى الله الخطوة التالية تدعو على مفاوضات عنالة التعلوم التالية تدعو على مفاوضات ى بىلىم الماليان واخرين من خارج المنطقة

عمان - رويتر - غادر اللوردبالنييل يَى لَا وَدُيرِ الدولة في وزارة الخارجيـــة البريطانية عمان امس عائدا الى لتدن في المريكة خنام جولة قام بها لتونس ومصرولينان الالراب والاددن للتعرف على مشاكل المنطقة -وقابل اللورد بالنييل اثناء زيارته

والاردة والشير حابس المجالي القائد العسام نوبرا للقوات السلحة •

ی ایر استرانیسی واحرین من صرح افرا ایساون اعتماما بایجاد حل -

المعطين فبيل سفره أن قرارمجلس الله الدولي رقم ٢٤٢ هو الإساسي الرائل الوحيد الذي يمكن بموجبه تحقيق حل وماتيك أفو تسوية ازمة الشرق الاوسط -

والرعماء العرب والزعماء العرب

وزير الداخلية الى

اورو ماوامر يكاالجنوبية اللد ـ عتيم ـ غادر البلاد أسروزي

الداخلية الدكتور يوسف بورغ فيتهن

رسمية الى اوروبا وعدد من دول امريكا

الجنوبية للاشتراك في الاحتفالات الر

ستجرى في هذه الدول بمناسبة نرور

وقال الوزير قبيل مفادرته الم

١٠٤ مليون لسرة

ارباح شركة «كاهل،

تل ابيب - اعلنت شركة اليساء

الاسرائيلية - تاهل - أن أرباحالثرة

بلغت في انعام الماضي غرا مليون ارز

قبل تنزيل انضرائب مقابل ادباح بلنن

-٦٧ الف ليرة في العام الذي سية.

عودة الى نقاية الأدبار

تعقيبا على ما نشر في الصحف المعلمة

هلا الاسبوع حول طلب ثلالة ادسا،

دروز فبولهم في نقابة الإدباء المبرين

`اولا : بتاريخ ٢١-٢-٧٣ ـ اي ي

اليوم التالي لاجتماع اغشاء القارا

ارسلت لرليس النقاية كاب احجاج

على القرار طالبت فيه الا يتقيد اخوانا

الادباء العبريون بتعريفات غير ادبية

لايماني أن نقابة كهذه يجب إن تكون

مهنية اذ هي ليست حركة ادبية او

تانيا : لا توجد اية علاقة بن الرسالة

التي بعثتها ائي النقابة وبين طلبي كمال

القاسم ومصباح حلبى الانضمام الى

النقابة . كذلك فان ما صرحوا بـــــ

للصحف لا يمثل وجهة فتارى اكتامة

ثالثاً : لم اذكر في الرسالة كورايا،

الطائفة الدرزية يخدمون في جيش الدلاع

ولهذا فلهم الحق أن يقبلوا اعضاء أن

النقابة كما ذكرتصحيفة عل هشمار.

صيدلية الارذ

الصيدلي بركيف مجبيان - ٨٢٦٨٢

ساحة باب الساهرة

السبت ١٩٧٣_٣_١٧

صيدلية اليتراء

الصيدلي عددن الطلق - ١٤١٢٣

شادع صلاح الدين

نسابلس

صيدلية اصلان

الصيدلي ياسر اصلان ـُ ١٦٠١ ـ

ميدان الحسين

السيت ١٩٧٧_٣_١٧

صيدلية أبو العلاء

الصيدلانية كرم زهدى - ٥٠٥

شارع فلسطين ۱۹۰۰ به موجود در محمد ۱۹۸۰

جنسين

صيدلية حسام وناصر

النساصرة

صيدلية الناصرة

الصيدلي اديب حاج

١٤٦٨٠ ـ سوق الروم

صيدلية المركز

شارع بن عامي رقم ۲۷ -

الصيدلى عبد اللطيف ابو بكر تلفون

سلمان تاطور

منظمة ثقافية بعته -

بهذا الوضوع •

اود أن اوضح النقاط التالية :

انه من المتوقع أن يكون الصيف _{القلم}

حارا على الستوى السياسي .

ه؟ عاما على تأسيس الدولة •

منشات سيامية

وزارة السياحـة تصادق على اقامتها في المناطق

المقدس ـ اعلنت مصـادروزارة السياحة ان الـوزارة صادقت مؤخرا على اقامة فنادق ومطاعم ومنشات سياحية اخرى في الضفة الغربية لاول مرة منذح ب حزيران ٦٧ . وستقام هـذه الاماكـزالسياحية في كاليا وبيت لحموالخليل بنفقات تبلغ حوالى ۳۰ مليون لرة ۰

وفالت هذه المصادر أن هذه الخطوةتعتبر تحولا في سياسة الاستثهار فالضفة الفربية . وأن الوزارة امتنعت حتى الان عن الصادقة على طلبات باقامة

راین آئی اوروبا من

قيل صندوق الجباية

الله _ عتيم _ غادر البلاد صباح

وكان السيد رابين قد قضى في البلاد

يومين فقط وسيمكث في الخارج مدة ١٠

قتيل وجريح في

حسادث طسرق

التاصرة - عتيم - قتل شخص واحد

سيارة كانت تسير باتجاه العفولة في

، ؤخرة سيارة شحن كانت واقفه على

وقد قثل سائق السيارة الخصوصية

مشاريع سياحية في الضفة •

وهذه المنشآت هي :

وعلم أن المساريع التي صودقعليها

\$ على ساحل كاليا في البحر المبت

سبقام .. ليدو .. يضم عطعما وبركة

میاه عدید وبرکه میاه بحر وحوانیت .

وعلم أن هذا الشروع يتكلف حوالي

١٠ ملاين لرة •واصحاب رؤوس الاموال

هم من سكان اسرائيل وسكان شرقى

* يقام في بيت لحم فندق بضم٢٦

* يقام في _ كريات اربع _بالخليل

فندق يضم ٢٤ غرفة من قبل احدسكان

بنى براك - وعلم ايضا ان لجنــة

الاستثمارات في وزارةالسياحة صادقت

على أقامة فندق يضم ٨٠ غرفــة في

_ نعمه _ المعاورة لشرم السيخوسيطلق

عليه اسم _ تيران _ وتتكلف اقامته

تنويـــه

وقع سهوا في الغبر الذي نشر أمس

أن نائب رئيس بلدية الناصرة لشؤون

المارف من قائمة المتدينين هو نجيب

عطاالله والصحيح هو مجيد عطا الله.

٢٠٢٥ مليون ئرة •

غرفة برؤوس أموال من بيت لحــــم

القدس وعلى أساسي الشراكة •

وبخصص للسياح والحجاج -

مؤخرا حازت على مصادفة قيادة منطقة

الهستدروت تطالب من جديد بتعيين حد أعلى لاسعار الحاجيات

القدس ... عقدت امس اللجنة للحد من التضخم المالي جلستها الاولى في مكتب وزير الماليسة السيد بنحاس سبر بتل ابيب وقد استعرض السيد سبسيراهام اعضاء اللجنة المؤلفة من ممثلي الحكومة والهست دروت ومكتب التنسيق للمنظمات الاقتصادية الخطوات التسسى اتخذتها الحكومة للحد مسن

ونوه وزير المائية بالاعمية الخاصة انتى تعلق على تقليص البناء وذلك بسبب مساهمة عذا الفرع في خلق

فيفوط تفيخهية • واعرب ممتلو مكتسب التنسيسق للمنظمات الافتصادية وعلى رأسهمالسيد م- موشیقیتش رئیس اتحاد اصحاب امس السيد اسحق رابين سفراسرائيل الصناعة عن معارضتهم لفرض ضريبة لدى الولايات المتحدة سابقا الى اوروبا ننى الشركات المالية -

مبعوتا من قبل صندوق الجباية الموحدة واعرب المشتركون في النفاش عسن رايهم بان اعمال اللجنة حتى الان ادت الى تهدئة معينة في الميدان الافتصادي. أيام تقريبا نم يعود للبلاد • واسار المتنافشون الى ان التدايع الثي اتخذتها الحكومة والتي ستتخذهــــا فريبا تؤثر على الحد من ضفوط الطلب وفيما يتعلق بالمساعدات الماليسسة الحكومية اسار وزير الزراعة السيد حايم غفاتي الى الطريقة القائمة التي واصبب اخر بجراح بليغة في حادث طرق تزدي الى تخفيض اسمار منتجات: ختلفة وقع عنى طريق العفولة عندما اصطدمت يصورة اصطناعية • واسار السيد ا• يدلين الى النتائع السلبية الناجمة عن اعطاء مساعدات مالية لامتساص جميع

الارتفاعات في الاسمعار في الخارج -وفي اثناء النقاش السير طلسب الهستدروت تعديد حد اعلى لارتفاع الإسعار في سنة ١٩٧٣ - واكتسكرتر الهستدروت السيد اسحق بن اهارون مرة اخرى ضرورة تعديد حد اعسل للاسعار -وقال ائه يرى في ذلك هدفا

ونسسا لعول اللحنة •

واصيب الشخص الذى كان بجانب بجراح بليغة نقل على اثرها الــــى المستشفى الركزي في العفولة حيث يقدم

حافة الطريق •

له البلاج · وتقوم الشرطة باجراء التحقيق في الحادث -

صدر هذه الأيام كتاب

وذوت بسمة الله

بدائية الكرمل نقرأ به فصة حب منيف يدور بين ساعر وسابة مفكرة ⊗ومفاهيم واراء حول قضية القضـــا،زالقدر والحب والسعادة والحريـــة ⊗والصراع بين القكر والاصل -

> يمكن شرا، الكتاب بواسطة دار الهسدى ص٠ب ٤٠١٣ او من المؤلف مباشـــرة

اعلان هام للجمهور الكريم

وبشيري سيارة

الى جميع المواطنين وتجار الغساذ في الضفة الغربية وقطاع غسزة وهضب الجولان ، يعلن :

الحساج نايف عمسرو

عن وجود كمية من اسطرانات الغاز الجين الايطالية الصنع المضمونة التي لاقت اقبالا المنتوي التي

فعلى الراغبين بالشراء الاتصال بتلفون ٧٨٩ _ الخليل الأسعار منساسية جسدا للجميسع - لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم لان الكمية محدودة

مطلوب

فرقة لبناء حيطان حجر في بيت شمش

الاتصال مع حيرم زئيبي شارع دنيئيك فريش ٤ تل ابيب او الاتصال بتلفون ٢٥٦٠٩٨ - ٢٦٠٣٩٠ بعدالظهر

مطلـــوب لشركة «مشتمار» فرع حيفا

٣_ سوافون يعملون رخصة سواقةسيارة شعن ، يؤهلسون لسواقسة

شروط حسنة

بخصوص تفاصيل ـ الاتصال مـعمكتبنا شارع توردو ٣٠ ، حيفا بـين يُّ كُّ الساعات ١٨-١١ - تلفون ٢٠٠٠٢

أً الأبناء بأكلون الحصرم الم إو الآباء يضرسون ١٠٠]

حكاية طفل في ال ٤ من العمر قلبت المثل المعروف ـ الاباء ياكلون اتحصرم، وُّ الابناء يفرسون ـ واصبح كما هـوفي عنوان هذه الحكاية ٠٠٠ حادث طرق مروع كان بطله طفل في ال ؛ من العمر وذهبت ضعيتسه سبده كانت تسير في الشــــارع ٠٠٠والعكاية كما وضعت احداثها فيععكمة الصلح بثل ابيب هي ان والد الطفليعمل سائقًا لسيارة باص . كان مسرة ولله اصطحب معه طفله في طريقه الــــالعمل ٠٠٠ وكانت سيارة الباصخالية مَنَ الركابِ • • ووقف الابِ السائق بجانب مكان ما لقضاء بعض حاجاته

وُرْتَرَكُ طَفْلُهُ دَاخُلُ السِّارَةِ النِّي بِقَسْيُ مَحْرَكُهَا يَعْمَلُ *** واستفل الطفل هذء القرصة ليتعلم السياقة على ما يبدو او يقلد والده ٠٠ قُ وُّ وَقَعْم الْي كرسي القيادة وجلس عليهوادخل الغيار فانطلقت سيارة الباص أبسائقها الطفل وصعدت على جزيرة فيمنتصف الطريق حيث كانت تقفحسيده أي ال ٦٠ من العمر وصعدت عليها فاردتها قتبلة ٠٠

وقد ادانت المحكمة الوائد بالاهمالوحكمت عليه بدفع غرامة قدرها ٢٠٠٠ۗ﴿ لرة وسعب رخصة قيادته للدة ٢سنواتمنها عامان مع وقف التنفيذ وكذلك ﴿ بِالسَجِنَ لِلَّهُ عَامَ مَعَ وَقَفَ التَّنْفِيدُ - - -

ومن يقرأ هذه الحكاية ، الا يتبادرللهنه ان يقلب الثل اللي ذكرناه في يُأولها والذي تتناقله الإلسن • •

تمديد توقيف المتهمين

يقتل صبحي نصر من الناصرة لحن محاكمتهم الناصرة ـ من محمد شريف ـ اصدر امس رئيس المحكمة المركزية في الناصرة القاضمي يوسف بهلول بناء على طلم ممثل المدعى العام في الشيمال قرارا يتمديد توقيف ثمانيةمن اليهود القادمين من روسيا فيالناصرة العليا المتهمين بقتسل صبحى نصير من الناصرة حتى تقديمهم للمحكمة ورفض طلب وكيلهم اطلاق سراحهم بكفالة مؤكدا ان التهمة التي توجهها النيابة اليهم هي تهمة خطيرة - القتل المتعمد - ولللك لا ايبان يجتمع برئيس

. يمكن بحال من الاحوال اخلاء سبيلهم بكفالة • واثناء استجوابهم من قبل القاضى اصر خمسة منهم على ادعاءاتهم السابقة بانهم لم يكونوا وقت الحادث أمساالثلاثة الباقون فقد فضلوا السكوت •

الثمانية للمحكمة الركزية في الناصرة

في الثالث من شهر نيسان القادموعندما

اصدر القاضى قراره اخد المتهمسون

وذووهم الذين كانوا في قاعة المحكمة

بالصراخ واحداث الشغب والفسوضى

وضربوا كل من كان أمامهم من الجمهور

والموظفين فاستدعيت شرطة الناصرةالتي

خفت الى المكان خلال بضع دقائق بقوة

كبيرة بقيادة ضابط المركز كما حضرعدد

من كيار الفساط في منطقة يزراعيل

وتمكنت عنه القوة الكبيرة من السيطرة

على الوضع حيث قامت بطـــرد ذوى

المتهمن الى خارج بناية المحكمة واعادتهم

الى بيوتهم ومنعت كل تجمهر في داخل

البناية وخارجها ، ثم قامت بنقــــل

طعن كهــل خــلال

مشادة تكفر منسدا

كفر مندا _ اصيب السيد داجسه

سلیمان عیاس ـ ۷۰ عاما ـ من سکان

قرية كفر مندا بطعنة في بطنه بمفك

براغي اثناء مشادة بين عائلتين فـــي

المتهمين الثمانية الى السجن •

۳ قتسلی وجسریع نتيجة انفجار لغم تحت سيارة جيب

الترابي الواقع بين كيبوتس مصوبة والشارع الرئيسي راس

وقد اسفر حادث الانفجار عن مقتل الانة من ركاب السيارة واصابة سائقها بجراح خطرة والذي تمكن من الوصولزحفا للشارع الرئيسي رأس الناقوره س

في قطف الجمضيات

عكا _ من محمد عثمان _انفجر في الساعة العاش__رة والنصف من ليلة الخميس لغم تحت سيارة جيب في الطريق

سمسع • وقد عثر عليه صباح أمس من

الخدمة الوطنية •

• مخلف لُرجام والموديلات.

• تلفريون بلالال كورال

نواشاشة اسوداد.

· نلنزون فيلكو (بربيزع)

الاِلكترونيك هائل.

الالتفاط في البلاد .

• تحسيناني فاصلى تناسي شروط

قوات الامن بالتحقيق في الحادث •

وَالْقَتْلِي هُمُ سَمِيحٍ مَهِنَا نُمُر عَزَامٌ - ٢٧ سنة _ ويعقوب يوسف موسى _ ٢٨ سئة _ ووالده يوسف موسى يوسف _٧٠ سئة سوعلم انه طرا تحسن على حالة سائق السيارة السيد الياهسو چبریئیل خلیل ۔ ۲۹ سنة ۔ وتقوم

PHILCO

قبل احد اعضاء كيبونس مصوبة اللى

قام ينقله للمستشفى الحكومي بنهاريا

للمعالجة وابلاغ قوات الانن بالحادث

وقد انفجر اللغم تحت احدى عجلات

السيادة الخلفة مها ادى الى تحطمها

كليا ، وجميع دكاب السيارة عن سكان

قرية ابو سنان في الجليل الغربي

وكانوا يقومون بالصيد في تلك المنطقة

• أفضل كغسا لاست وأشهرها

• الغسالة العصرية التي تعمل

مسيطريفية CRISS - CROSS .

و غسالت اوتوماتيكين نالت

اعجاب سيرات العالم.

شارع الزاهراء - قلفوت ١٧٧٦٥

البيع نقدًا وبالنقسط للتجار والموالمناين

هساني وبسادر الصباهر

السامهرة - السنارع الرشيسي - تافود ١٦٦١٥

القدس والصنفة لغربيت: عسلى الود ماب

غزة والقطاع: متجرا لأندلس - شايع لمختارة تلغون ٣٦٤

الوكلادا لعأمون فجنس لناصرة والمناطق يالعربيت :

علحے برطلاقے.

طلاب عرب اشتركوا

الناصرة _ عنيم _ اشترك حتى الان ٣٠٠ طالب ثانوي من الناصرة ومن قرية قرع بالمثلث في قطف الحمضيات في منطقة الخضيرة في نطاق اسبسوع

ويتقاضي كل طائب مقابل كل يوم عمل مبلغ ١٥ لرة • ويحول البلغ من قبل اصحاب البيارات الى صنسدوق للمدرسة وقدائيت هذالعورة مزالخدمة وقد اتبعت هذه الصورة من الخدمة الوطنية للمرة الاولى في المدارس العربية

قسادة منطقسة الضفسة الغرسسة

ضابط القيادة للشؤون الداخلية

مُنطقة سكن (ب) الى منطقة تجارية فيالحوض رقم ٢٤٠٥١ في الحي الشرقي

يعلن للعموم وفقا لاحكام المادة ٢٤فقرة ٤ ، ٦ من قانون تنظيم المسادن تتنظيم المدن) قد وافق بجلسته رقم (۱-۱۱-۲) ۷ بتاريخ ۱۲-۱۲-۱۹۷۲ على تنفيذ الشروع رقم ٧٠/١٢ القدمين لجنة التنظيم والبناء المحليةبنابلس والقاضي بتحويل منطقة من ممكن(ب) إلى منطقة تجارية في الحوض رقسم ٢٤٠٥١ في الحي الشرقي شارعالمدارسوالذي نشر اعلان ايداعه بالجسرائسة المحلية الصادرة في المنطقة بتاريسيخ ٢٦_٩٧٢-٠

ويعلن ايضا وفقا لاحكام الملدة ٢٤ فقرة (٥) من القانون المذكور انه قد عرضت نسخة من الشروع المذكور مع الخارطة الملحقة به بالصيغة التسم وافقت عليها اللجنة الانفة الذكر فءكتب اللجنة المحلية المذكورة حيث

ضابط القيادة لشؤون الداخلية في قيادة منطقة الضفة الغربية رئيس مجلس التنظيم الاعلى

مجلس التنظيم الاعلى

اعلان تنفيذ مشسروع التنظيسمالتفصيلي رقم ٧٠/١٣ بشأن تعويل

والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ان مجلس التنظيم الاعلى (كلجنة لوائية

﴿ يَجُودُ لُلُويُ السَّانُ الْأَطْلَاعَ عَلَيْهَا •

قيادة منطقية الضفية الغربيية

ضابط القيادة للشؤون الداخلية مجلس التنظيم الاعلى

اعلان تنفيذ مشروع التنظيم التفصيل رقم ٦٩/١١ بشأن تنظيسم شارع في

وُالْحوض رقــم ٢٤٠٦٠ ، ٢٤٠٦١ فِمنْطَقَة الْفرورْ الْكَفِي ﴿ يعلن للعموم وفقا لاحكام المادة ٢٤فقرة ٦/٤ من قانون تنظيم الدن والقرى يُوالابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلسالتنظيم الاعلى (كلجنة لوائية لتنظيم يِّ المَدن) قد وافق بجلسته رقم ٢ (١-١١-٣) ٧ بتاريخ ١٢-١١-٧٢ على تنفيذ **جَِّلْشُروع رقم ٦٩/١١ المُقْم من لَجِنْةَالْتَنْظَيم وَالْبِنَاءُ الْحَلْيَةِ بِنَابِلُس وَالْقَاضَى** ₹ يتنظيم شارع في الحوض رقم ٢٤٠٦١،٣٤٠٦٠ في منطقة القروز الكفير والذي أ أنشر اعلان ايداعه بالجرائد الحليسةالصادرة في المنطقة بتاريخ ١٩٧٧_٧_١٩٧٢ ويعلن ايضًا وفقا لاحكام المادة ٢٤فقره (٥) من القانون المذكور انه قد عُرضت نسخة من الشروع المذكور معالخارطة الملحقة به بالصيغة التي وافقت غُمليها اللجنة الانفة الذكر في مكتب اللجنة المحلية المذكورة حيث يجوزُغُ رُّ للوى الشان الاطلاع عليها •

ضابط القيادة لشؤون الداخلية في قيادة منطقة الضفة الغربية رئيس مجلس التنظيم الاعلى

خلاف في مجلس بلدية نابلس

حسول خط ميساه عسين دفئسه القوارين نابلس - گراسلنا - جرى صباح امس نقاش حاد فىسى جلسة الجلس البلدي بسيررئيس واعضاء المجلس البلدي حول الاخطاء الموجودة في خطمياه عين دفئه - القوادين -وقد ادى النقاش الى انسحاب اعضاء المجلس التالية اسماؤهم الحاج فوزى قادرى ، دكتورجمال الغياط ، وليد استيتيه،

الحاج روحي شاهن • وكان انسحاب الاعضاء احتجاجا على رئيس واعضاء المجلس الذين دفضوا الكشف عن خط مياه عين دفته وفيما يلي نص البيان الذي دفعه امس الحاج روحى شاهين عضو الجلس البلدي حول هذا الشروع •

في عسن الأسهد

عکا ہے من محمد عثمان ۔ تم تعیین

لجنة انتخابات في قرية عين الاسد في

الجليل الاعلى وذلك استعدادا لاجسراء

انتخابات للجنة الحلية التي ستمشيل

سكان القرية في المجلس الاقليمي مروم

هذا وكانت اللحنة المحلية الحالية

قد عينت سنة ١٩٦٩ في اعقاب قرار

وزارة الداخلية بضم القرية للمجلس

الاقليمي ويبلغ عدد سكان قرية عين

الاسد ٢٧٠ نسمة واصحاب حقالاقتراع

الانتخابات للجنة لم يحدد بعد وذلك

لعدم انتهاء لجنة الانتخابات من تعضير

اساقفية فنسا

فيينا _ رويتر _ قال مسؤولون في

السفارة الاسرائيلية ان وزير الخارجية

السيد ابا ايبان زار الكردينال فرانز

كونيغ رئيس اساقفة فيينا الكاثوليكي.

ويعتقد أن المحادثات التي دامت ١٥

دقيقة تركزت حول مشكلة القسدس

والاماكن القدسة لكن مكتب الكردينال

والمصادر الاسرائيلية رفضت. التعليق

على المُواضيع الَّتي الْيِرَت في اللَّقاء •

ويرثس الكردينال سكرتارية الفاليكان

وسيفادر السيد ايبان فيينا اليوم

تشييع جثمان التاجر

القتيل في قبرص

جثمان المرحوم سمحا غيلتسر رجسل

واشترك في التشييع ايضا ممثل عن

وزارة الخارجية الذى وضع اكليلا من

الزهود على الفريخ من قبسل وذارة

يدي مسلح ، الى مثواه الاخير •

لشؤون غير السيحين •

يط زيارة مدتها أربعة أيام •

سجل الناخيين •

السادة رئيس واعضاء مجلس بلدية نابلس المعترمين تحية واحترام وبعد • تعيين لجنة انتخابات الموضوع ـ خط مياه عيندفنه القوادين ارجو التكرم من المجلس الوقسسر

تاليف لجنة من اعضاء المجلس البلدي وكبار مهندسي البلدية من اجسسل الكشف عل يعفي الواقع للخطالذكور حيث انتي واثق بان هناتك أخطساء فنية لم تنقد حسب الشروطوالواصفات الواردة في التعهد • وانني واثق من وجود اخطاء فنية هندسية تعودبالفرر على الخط المذكور مستقبلا ان لم يعد اصلاحها حسب الشروط والواصفات وقد سبق ان بينت للمجلس في حينه الاخطاء التي كانت تحصل اثناء تمديد وتركيب الغط وقد اتخذ قرار بضرورة تشكيل لجنة لاستلام الخط لتلافسي وجود الاخطاء وقد تشكلت اللجنسة بموجب قرار من السادة الدكنورجمال الخياط . عادل الشكعه ، الحاج روحي شاعين وكل من المهندسين السادة هاني عرفات ، عدنان الدرهلي، واثل اصلان وق جلسة لاحقة اتخذ قرار بالتصويت بالغاء اللجنة بموافقة الزملاء السادة الحاج معزوز المصري ، عادل الشكعه، دحمد العمد ، الشيخ احمد الحنبلي علما بان السادة الدكتور جمال الخياط الحاج فوزى قادري ووليد استيتيسه

الغاء القرار المذكور . وحرصامني على الصلحة العامة مع زملائى المؤيدين فانى اصر على تاليف اللجنة للقيام بواجيها حسب القرار من اجل ضمان سلامة الشروع واقبلوا احترامي •

وروحى شاعين ايلوا باصرار عسلم



شكر وتقدير

بعد ان من الله على بالشفاء العاجل اتقدم بجزيل شكري وعظيم امتنانى للنطاسى البارع الطبيب الانسسان الدكتور سميح طقطق اخصائي الجراحة

أدامه اثله ذخرا ثلاثسائية واكثر من امثاله . كما اتقدم بجزيل شكري لجميسع العاملين بالمستشفى الانجيلي العربسي بثابلس وخاصة ممرضات القسيسم التسائي بهذا الستشفى واشكر جميع من زارني واستقسر عنى اثناء مرضى٠

مخيم عسكر القديم _ نابلس فرصة لا تفوت فورد مفرك ١٩٧١

فهميه سعد الدين والى

بسعر لا يصلق تلفون ١٩٤٩ه ـ ٢٥٠

فوتو ستوديو سئترال حيفات شارع يافا - ٩٣ رقم التلفون : ٢٤٩٨٤ - ٤٠ خبير باخسة مسسود الاعراسس الهوايات في كل اعمال التصوير

قسادة منطقسة الضفسة الغربيسة

ضابط القيادة للشؤون الداخلية مجلس التنظيم الاعلى

اعلان تنفيذ مشروع التنظيم التقصيليرقم ٧٢/٨ بشان انشاء طريق للمشاة في الحوض رقم ٢٤٠٣٥ بالجبلالشماليالشرقي على أمتداد شارع ٢٩٠٠ يعلَنْ للعموم وفقا لاحكام اللادة ٢٤فقره ٤ ، ٦ من قانون تنظيم المنبوالقري والإبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ انمجلس التنظيم الاعلى كلجنة لوائية لتنظيم المن _ قد وافق بجلسته رقـــم٢١١١١-٢٧ بتاريخ ١٩٧٢-١١٠١ على تنفيذ المشروع رقم ٧٢/٨ المقدم مناجنة التنظيم والبناء المعلية بنابلس والقاضى بانشاء طريق للمشساة فيالحوض رقم ٢٤٠٣٥ بالجيل الشمالي والذي نشر اعلان ايداعه بالجرائب الحلية الصادرة في النطقة بتاديث

ويعلن ايضًا وفقًا لاحكام المادة ٢٤فقرة (٥) من القانون المذكور انه قسا عرضت نُسخة من الشروع الذكور معالغارطة الملحقه به بالصيغة التيواف⁶⁵ عليها اللجنة الانفة الذكر في مكتب اللجنة الحلية الذكورة حيث يجزذ للوى الشأن الاطلاع عليها

ل • سربنيـك ضايط ملقيادة لشؤون الداخلية في قيادة منطقة القيقة الغربية رئيس مجلس التنظيم الاعل

لقد كان من اطرف المفاجآت لو ان كاننا من كان قد فوجي. بنتائج الاستفتاء حول الدستور السوري الدائم • وفي الوافع لم يتوقع كائن من كانان تحتجب التسعينات التوية والتسعسات

الفروزة عن تلك النتائج . صوت الى جانب الدستور كما يؤخد من اعلان وزير الخارجية السوري على زازا بندان نتائج الاستفتساء درده بالمائة ، وبالارقام ، فالوا نعــــــم ٥٠١٥ر ٢٠٠٣٥ ناخيا من مجــــموع د٦٢٥م٦٢٦ فاخبا • ولم يصوتضد الستور سسوی ۲۸۲۸ ای ۲٫۲۹ بالمانة كما كانت هناك اصوات قليلة نسبية غير فانونية ويلغث نسبهة الستركين في الاستفتاء من رجالونساء

حوال ٩٠ بالمائة ٠ صلاحيات رئاسية واسعة وبموجب الدستور متح رئيسيس الجمهورية الذي هو اليوم الفريسيق

ومفتل آزمت الذق الاوسيط بعشلم: مطافئ يلاطف

يبدر الاالقرائين والواثيق والإعلانات عن تحمل اعباد السؤولية الملقاة على الدولية وما شكلته من اجهزة عاليسة عاتقها ، فضلا عن تشجيعها لاطسواف جماعية ودولية فد اصبحت تجاه مسا السلمية لفض نزاعهم تطبيقا للفوضوية اصطلح عليه بازمة الشرق الاوسط ليست بالمراجع المغتصة لحل هسله الازمة ، بل ان حلها ووضع الامور في نصاب عادل او غير عادل مرهون برغيــة وارادة الدول الكبرى التي تسير هلا العالم - واله طالما ان هذه الدول لسم تتوصل بعد الى اتفاق فيما بينهسسا لعل هذه الازمة بالنسبة لاختسسلاف وتضارب مصالحها . فان الوضعالراهن للشرق الاوسط والحالة هلم سيبقى قائما على ما هو عليه تحين اتفاق الدول المذكورة رغم ما قد يتمخض عن ذلك من صمود وتضعيات وخطر يهدد بتطور النزاع القائم في الشرق الاوسط والذي فد ينتهى بانفجار عالى يقضى عسسلي الإنسانية وعلى ما حققته من حفسسارة

> واذا كانت الدول الكبرى للمسكة بزمام امور عائنا القائي والمشرفسة على النساياء الغتلفة من خلال الهيشسات الدولية وخارجها غير قادرة عسسلي الاتفاق من جهة وتحول احداها دون تطبيق القوانين والمواثيق والاعلانات الدولية على ازعة الشرق الاوسط مسن حهة ثانية . فتكون هذه الدول ومسن جهة اخرى تدفع بهذه الازمة وبنفسها وكيان هذا الوجود الى حرب عالمية ثالثة

> > لا تبقى ولا تلر •

وسواء اكائت الدول الكيرى فسي طريقها الى الاتفاق بعد ان اختبسرت الطرق اللتوية والمسدودة او لم تكن، او ان كلا منها لاتزال تسير في طريق معاكس كلاخرى بحيث لا يمكن معسسه الوصول الى دائرة التقاء وتفاهم تمكنها من تجاوز ما يعترى حل ازمة الشرق الاوسط من عقبات على اسس من الحسق والعدل ، فان حقيقة امر اجهزة الاسرة الدولية الظاهرة لكل عين بصيرة ، ستبقى تذكر الاجيال الماصرة والقبلة _ ان كانت هناك اجيال دقيلة _ وكيف انها فشبلت في اثبات وجودها وتحمل اعباء مسؤوليتها لفترة من الزمن تركت منطقة الشرق الاوسط خلالها تتخبط في مطبات خطيرة وهى تدق طبول الحرب دون ان تبادر هذه الإجهزة ويصورة فعلية بعيدا عن مسرح التمثيلالخطابي الجرد من العمل على ممارسة صلاحياتها بتلطيف حدة التوتر ومنع حرب جديدة وانهاء الصراع الدائر باتخاذ كسسل الإجراءات الدولية الثاسبة والكفيلسة بتطبيق وتنفيد حل عادل يتمشسسي والبادىء السامية التي توصلت اليها البادي، ميدثي الحافظة على الحقسوق الشروعة وحق تقرير المبير النطليق من الإعلان العالى لحقوق الإنسان -وما دام ان بعض المعلقين السياسيين

ند اجازوا لانفسهم انقول ان الولايسات لتحدة هي الدولة المسكة بمفتاحازمة لشرق الاوسط وانها الدولة القادرة إ حل هذه الازمة ، فان هذا القول لغير وارد في تقديرنا بالنسبة للظروف لحيطة بهذه الازمة ، فان التسليسم بذا القول على سبيل الفرض الجدلسي يعثى ان هذه الدولة الكبرى معتيسة أحل هذه الازمة.ما دام اي حل لايعني : نسحاب ولو من مناطق محتلة معينة · ولو اخذنا برأي بعض العلقسين سياسين هذا واضغنا اليه ارادة إليات المتحدة ، في حل ازمة الشرق أوسط . فلا يبرر ذلك من قسسل بلمة الامم المتحدة واجهزتها مسن فإلجة التزاع الشرق اوسطى وبالتالي اللها في العمل على حماية البشريسة ويلات الحرب • بل يدينها بصورة

ورؤساء الحكومات والوزراء وقد

حافظ الاسد صلاحيات واسعة جسدا خلد الدستور نظام اليعث باعتبار ان واضغى على نظامه الذي تولاه مثدتسعة القيادة القطرية للحزب هي التي تعين وعشرين شهرا صبغةقانونية دستورية رئيس الدولة او تقصيه الى جاتــــب باعتباره دئيس الدولة والقائد الاعسا للقوات السلحة والامين العام لقيادة حزب البعث القطرية ورئيس الجبهة التقدمية الوطنسية وهي تضم احزابا البعث وفي مقدمتها الحزب الشيوعسي والفئة الناصرية • وقد اضاف الاسد ائي رئاسته التي كانت بدون دستور

دائم مدة سنتين وقصف سيع سنوات اخرى هي هدة رئاسة اي رئيس ومن حقه تعين واقالة نواب الرئيسي ترشيحه اصلا ولقبت الدولة بالجمهورية الديمقراطية الشعبية الاشتراكية كل علم الصلاحيات لم تشـــــــر

اعتراضات من جائب فئات من السكان بقدر ما اثاره اغفال الاسلام كديسين الدولة في الدستور وذلك خلافــــا لنستور مصر ودستور ليبيا شريكتي سوريا في اتحاد الجمهوريات العربية وخلافا لنستور الاتحاد ذاته ، وقد كان هذا الاغفال ليس فقط السبب في وقوع العديد من القتلي والجرحي في حمص وحماة نتيجة الاضطـــرابات والمقاهرات بل كان ايضا موضوع جدل معمر القلبافي الزعيم الليبي التقيالورع وائي درجة ما كان ايضا موضيوع ملاحظة من جانب الرئيس انورالسادات وهو الاخر تقى ورع وذلك في الاجتماع الدوري لرئاسة الاتحاد الذي انعقد في القاعرة قبل يضعة اساييسيع ، ولا يستبعد بعض الراقيين ان حركة رجال الدين ضد الدستور غذتها معارضـــة القدافي ، ونتيحة للضغوث التراكية من الداخل والخارج اضيفت المادة١٥٧ الى الدستور وهي تنص على ان رئيس الدولة يجب ان يكون مسلما - وقد تركزت المارضة الى درجة ما ايضا في جمل حزب البعث الامر الناهــــــى

اغفال الاسلام على ان اللستور كشف عن متناقضات قليلة في المجتمع السوري الـ جانب متناقضات كانت قانهة فيسيل النمستور - وفي مقدمة هذم المتناقضيات ان اغلبية السكان المنتمية الى المذهب السنى والتي تشكل اكثر مـــن ١٠ بالماتة من تفوس البلد مستامة ومتلعرة من استيلاء الطائفة العلوية على الحكم بينما تبلغ نسية هذه الطائفة ١٠ مالالة فقط . وقد ظلت هذه الطَّالَفَة تتعاظم وتوسع سلطتها وهيمنتها سواء في عهد اللواء صلاح جديد اللي هام من ۱۹۲۱ ال ۱۹۷۰ او في عهد حافيظ اسد مثل ان تولى الحكم في تشريسن اً الثاني سنة -١٩٧ • وكلا الحاكميين (البقية على الصفحة. السابعة)

اذاارُدِلياانُ تكونسَ ظمة حوسے 11 * بعشلم: أحمد حَيارين

وللدلالة على حقيقة ذلك التشاط ، لا يحتاج الرم لشيء من الجهد والعناء أ المامه غاية نبيلة وهدفا لتقويـــ ٠٠ اذ يكفى ان يتصفح الواحد منسا ايا من الصحف العربية ، سواء مسا يصدر منها في اسرائيل او الضغة ، ليجد صفحاتها ملأى بالمقالات والتعليقات تنشر تحت اسماء اصبح معظمها يظهر عل صفحات الجرائد ۽ اکثر من اکيسر

> ولعل من الإنصاف للعقيقة ، ان المنطية والاعلامية النزيهة _ قبــــل

الله المسك بانخذالها وتوقفها ال يخط سطوره على الورق ، يفسع

وغرس دوح الغنوع والسكنة والسلل في الصدور ١٠ كتبوا عن ذلك امورا

النزاع الى تحكيم القوة محل الوسائسل

او لشريعة القاب -قد يكون صحيحا ان الولايسسات المتحدة هي الدولة الوحيدة المسكسة بمغتاح ازمة الشرق الاوسط ، ولكسن هله الدولة وان كانت دولة كبسيرى ولها من القوة والقدرة والنفوذ الشيء الكثير ، فلا يعنى ذلك وجوب التسليم بان مصير الشعوب وحل قضاياهم الدولية الملقة يجب ان يكون خاضعا كرحمتها وجبروتها بدلا من ان يكون خاضما گا ارتأته وارتضت به الاسرة الدولية بموجب ما سطرته من مقاصد ومبادى، واحكام في ميثاق الامسيم التحدة وخلاف ذلك من احكام القانون الدولي والإعلانات الدولية ، ذلـــك لائنا نؤيد ارادة الاشخاص الدوليسين الذين اقامون منظمة الامم المتحسدة لاغراض الحفاظ على الامن والسلسم الدوليين ، لا الدادة اية دولة كبسرى منفردة لا تحل شيثا الا وفق ما ينسجم مع مصالها • • تلك الصالح السي قد

ولو كانت هذه الدولة الولايسات على اننا وفي جميع الطروف والاحوال وانطلاقا من ابسط مبادى، الحسسق والعدل وهما وضع من مبادى، وغايات دولية رفيعة لا ترفى بحل قد يتسمم التوصل اليه مستقبلا لا يعترف بوجود اساس ان ای حل لا یکتسب رضـاء شعبنا يعتبر حلا هزيلا لا يلبث ان ينفجر ليعود على الشعبين العريسي والاسرائيلي بالكوارث والتكبات ، وهو انشىء الذي نعارضه وتحلر منه ٠

تتعارض مع الامن والسلم الدوليين ،

بموجب النستور

حملة الاقلام من اخوتنا في الضغة الغربية ، يمرون هــنـه الايام بمرحلة تعتبر ابسسرزواكثر الراحل نشاطا وغزارة في الانتاج و"طبخ، الاحاديث ،الملأي بآرا. وافكار يعبرونفيها عن آرائهم في كثير من المواقف والإحداث المتتالية ، التي تتعاقب صورها على مسرح الحسياة السياسية في منطقتنا ١٠٠

زعيم فعالنا الحاضر -

نذكر هنا ان الكثير من تلك الكتابات على اختلاف مواضيعها واراء الإقلام التي تخطها _ لا تخلو من الجراة ، والتعبير الصريح ، عما يجيش فــي نفوس اولئك الكتاب من معتقدات ٠٠ غير ان ما يحز في الثفس ويحط من قيمة مثل ثلك الجرأة والصراحة انها تجرء في معظم الحالات متأخرة وليس في الوقت المناسب الذي كان يجب ان تاتى خلاله ، لتحقق الهدف منها ٠٠ فالعروف ان الكاتب ـ او حامل الرسالة

اعوجاج او سحق ظلم قائم واجحاف

يراه يحيق بمجتمعه ٠٠ ذلكم هـــو الكاتب والموجه الذى تحتاجه ويحتاجه كل مجتمع او شعب يمر بقترات يتطلع منها الى من ياخذ بيده ويفسيح عن مشاكله وقضاياه دونمامواريةاو تملق دما في منطقتنا ، فان معظم الإسماء التي تتصدر القالات ... الطويل منه....ا والعريض ـ بدأت تسمح لاقلامهــــا الخوض في مواضيع جساسة ومعالجات كانت في السابق لا تجرؤ على خوضها يمثل هذه العلنية والصراحة ٠٠ فان التتبع لما تنشره الصحف ياقلام كتاب الضفة ، يذكر جيدا كيف بـدا بعض أولنك الإخوة - التنفيس - عمــــا تركته في تقوسهم ، الفترة الطويلة من حكم ملك البادية ، من كبت ومحاولات لثيمة لاذابة الشخصية الفلسطينية ،

كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية من مواد في اراشيف اخرى فثل الارشيف الصهيوني وارشيف _ الهاغانه _ ثم الاستمرار في الايحاث التي بوشسسر بها في العام الماضي وهي : بحثـــان - كان معظمها معروفا للجميع قبل ان يدوران حول نظام البلديات في القيفة الغربية خلال فترة الحكم الاردنييي البقية على الصفحة السابعة)

بالجثون عصابون !!

١ - دار الاذاعة الاسرائيلية: اعلنت انها تنعو المنتين والمنسات، واثراقهين والراقصات ، من العرب طبعا ، للاشتراك في المهرجان الغناني الراقص ، الذي سيقام في مبانــــــــــ الامة في القدس ، في شهر حسروران القادم ، وبشرت المستمعين ، ممسر يعنيهم الابر ، ان جوائز مالية فيمة ستوزع على الفائزين والفائزات . الها لماذا اختيار شمسهر حزيسوان بالذات ، فلا شك أن دار الاذاعة تريد الاحتفال بذكرى! ورحم الله قسوماكانوا لا يفنون ولا يرقصون ولا هم

تعالوا علىالالحان نبكيونندب

أمؤذننا كردي وهندى خطيبنا ٢ - رئيس جامعة المدينة المنورة : واسمه الكريم عبد العزيز بن باز.قرأنا في جريئة «الفجر» يوم السب الماضي انه الف كتابا يبرهن فيه ثبوت:الارض ودوران الشمس ، وامكسان الصعود الى الكواكب:

سعيكم مشكور يا اخ ، وحياكسم: لله يا افصح رجال العاهل السعودي، فما الشمس الا ناقة في علمكم والارض دشداش لكم او شيشب

٣ ــ صالح جودت : هاجم الصحافيين والمفكرين المعدين في مصر ، اشال احمد بهاء الديـــــــن ولطفي الخوكي ويستوسف ادريس ووصفهم بالزدرة الضالة العابثة -قديما قال التنبي :

أنامت نواطير مصر عن ثماليها وقد بشسن وما نفنى العناقيد صار النفاق امام الايقين بها فائحر مستعبد والعيد معبود ٤ - الشيخ حسين الشيمي :

ويوصف بالفلكي والعبقري ايضا. تنيا انه في شهر اب انفادم ، وعندما يدخل الكوكب دُحل في مدار السرطان سينتهى ملكان في يلاد الشرق . ونحن نقول ان شاء الله تكون على يدك يا زحل : ه ــ مجلة شؤون فلسطينية :

من اسعده الحظ واطلع على اعداد، جلة شؤون فلسطينية او يعضها إندرك بكل تأكيد ان ما يقوم به مركز الإبحاث الفلسطيني على المستسوى الاعلامي سيبقى درسا لكل اجـــهزة:لاتلام العربية الاخرى ، واكبر خدمة للقضية الفلسطينية دبالاسلوب العلمي والادقام والوضوعية -

اعتقد انه قد حان الوقــت للشعب الفلسطيني بعد حدوث كل ما حدث ان يقعد ساعات

السلامة او ان يكون فيها امل بانقاذ ما يمكن انقاذه • وادًا كانت هذه المهمة ٠٠ مهمسية التفكير العاقل ١٠ ملقاة على عاتـــق كل فرد من افراد الشعب الفلسطيني ، فانها في نفس الوقت ويشكل اكبسر ملقاة على عاتق النظمات الفلسطينية في مقدمتها منظمة _ ايلول الاسود _ ائتى اخلت تستقطب الاهتمام واخلت

وفي تقديري التواضع ان التقطيــة

المحال المحلي فالواضح انه في الجال المعلييين

يفكر فيها فيما جرى ويجرى وسيجري املا في التوصل الى خطوط عريضة تكون فيسها

نقطى بتشاطاتها ومضاعفات التشساط ال الجهيع

الرئيسية التي ينبقى على المنظمات ان تجعلها اساسا لتفكيرها ، تتعليق بالظروف للحلية والعربية والدوليسة المعيطة بالقضية الفلسطينية ، والتسى اخلت توجه الامور وجهة نظــــر لا يجهلها احد •



على قمة جيل سكويس الشرف عسيل الهاشمي ــ ۱۹۶۸ ــ ۱۷ ــ لم فتسرة القلس ، شيلت عام١٩٦٨ عمارة ضخمة باسم ـ عاری ترومان ـ علی اســـــم دئيس الولايات المتحلة الراحل وافتتح في هذه العمارة عمهد الدراسيات الاسبوية ـ الافريقية التابع للجامعـة اعدادها مؤخرا عدد من العلمــــاء العبرية وفي عام ١٩٧٢ افتتح _ مركــــز الابحاث والوقائق الفلسطينية _ . يقول البروفسور موشيه معوز رئيس

بالجامعة العبرية ، لن من اهم اهبداف

هذا الركز تتحصر في جمع وتصنيسف

جميع الوثائق والصحف والنشيرات

الوجودة اليوم في اراشيــــف بعض

الوَّبِسات والكاتب في اسرائيــــــل

والخارج اوتنسيقها بفهارس منظمسة

تسهل على الطالب الجامعي والباحست

الحصول على الواد التي يحتاج اليهسا

ومن مهام الركز ايضا تشجيع واعداد

الابحاث التي تتعلق بمختلف جوانسب

العلاقات العربية _ الاسرائيلية ونشرها

اما بصورة منفردة او ضمن نشــــــرة

علمية ينوى الركز اصدارها باللغتين

العبرية والانكليزية والقيام بتنظيسم

دوراتللابحاث في هذهالواضيع الحيوية

ويرأس البروفسود ععوز مجلسا علميا

مؤثفًا من كباد الباحثين الاسراليليين -

ويوجد في هذه الممارة ايضا مقر لجنية

علمية استشارية تتألف من كيــــــار

العلماء من مختلف الجامعات ومعاهسيد

الإبحاث الشرقية ودوائر حكوميسسة

ومن لللفات الخاصة اكتى يقسسوم

باعدادها ثلاكة من مساعدي الركيز

ملف اللجنة التنفيذية الفلسطينية ٠٠

وقد بوشر باعداد هذا اللف عام ١٩٧٢

بالتعاون مع _ ادشيف الدولة _ بيثها

يعمل اربعة مساعدين اخرين على اعداد

هذا ويبتاع الركز من اجل عمله

النظم ٢٠ صحيفة وتشرةتضم ٩ مسن

مصر وخمس صحف من لينان وستا من

الاردن واثنتين من الكويت يضاف اليها

النشرات والصحف التي تصل تباعسا

ويعمل المركز على اقامة ارشيف خاص

به تجمع فيه المستندات والوثائسق ،

ويتم ترتبيها في ملفات خاصة ، كـــل

وسالت البروفسور عن برنامــــج

هذا الركز في عام ١٩٧٣ اى في العام

الثاني لعمله على جيل سكوبس فاجابني

انه ينوى الاستمرار في اعداد الارشيف

الخاص بالركز ثم العمل على تسجيسل

الى مكتبة الجامعة العبرية .

حبب موضوع بحثه -

ملف الوثائق العامة •

وعسكرية ه

الاسرائيلين تدور _ على سبيل المثال _ حول النظام الدراسي في الضفة الغربية من الاددن وبين عرب اسرائيل وعسن معهد الدواسات الافريقية _ والاسيوية نوعية التجارة الريفية في منطقة جنين خلال فترة الانتقال من النظام الاقتصادي منا الركز الجديد اللي هو الاول من القديم الى الاقتصاد العصرى وغيرها -اما في مضمار النشرات فقد تم تشر البلد بكل ما يتعلق بميدان الدراسة سرد عن الاقليات في اسرائيل - كمسا والبحث في شؤون الفلسطينين • لذلك فان المهمة الرئيسية اللقاة على عاتسق

النزاع العربي الاسرائيلي وهذا المغتاح

وهنا تجدر الاشارة الى ان الركسز

يعد الان بالتعاون مع مؤسسة _ فسان

لير ــ العلمية في القدس اول معرض من

نوعه للكتب العربية التي تتناول النزاع

العربي الاسرائيلي ومن المنتظر الإيفتتح

وهنا انتقلالحديثائي الانستشولاميت

عصيون المسؤولة عن قسم الوثائسق

الصحفية في الركز فقد روت لي كيفيسة

العمل في هذا القسم حيث تجرى قراءة

عشرات الصحف العربية والعبرية يوميا

وتنقسم الواد التي تحتويها الى اربعة

شؤون عرب اسرائيل .

🗗 مشاكل الفلسطينيين عامة ٠

الناحية السياسية في النـــزاع

وفي كل فرع من هذه القروع الاربعة

تصنف الانسة عصيون المواد الصطية

للمطرز في

طمبور اوكورنيلي

نعطى عملا متتابع •

ءً الاتصـــال: تلفـــون يَ

السكان في المناطق الدارة •

فروع رئيسية هي :

العربي ـ الاسرائيلي ٠

هذا العرض في الشهر القبل -

هو الان تحت الطبع • •

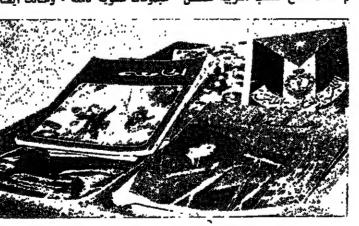
الاحتلال الاسرائيلي ١٩٦٧ ــ ٧٢ والثالث عن تطور الحركة الوطنية بين عسرب القرن • وهنائك عدة ابحاث باشر في

تلصق هذه المواد على بطاقة اعسسدت خصيصا لهذا الغرض حتى يسهل على الباحث ايجاد ما يرينه في اسسىرع وقت ممکن • واصطحبنى السيد شى لخمان مديسر

نواحى الحياةالعامة والسياسيةوالدينية

والاجتماعية والاقتصادية والثقافيسة ،

العائلة الدرزية في اسرائيل وعسن الركز في جولة فيانحاء الارشيف الفسيح اللي يحتل الطابق الاسفل من العمارة الضخمة على طولها وعرضها حيث اشار نل مثات الصناديق التي تحتوي عسل مجموعات سنوية كاملة لمشرات الصحف والمجلات العربية مرتبة على شكسسل تم اعداد مفتاح للكتب العربية عسسن مجموعات سنوية كاملة • وهنالك ايضا



مجموعة من المطبوعات العربية في اداشيف المركسين

ولغاية اليوم •

اما قسم الستثدات الغاصة بتاريخ اللجنة التنفيذيــة الفلسطينية _ النبئقة عنالؤ ثمرات الفلسطينية السبعة برئاسة موسى كاظم باشا العسيتسي

المركز يبلغ اليوم ١٣ مساعدا بينهسم اثنان من العرب • ويأمل الركز بان يجد في المستقبل القريب عدد اضافيا من الطلاب العرب بالجامعة العبرية مسن فوى الكفاءات اللازمة لينضموا السي صغوف العاملين في هذه المؤسسة الهامة وقد قلم اليروفسور معوز بشروع ميزانية المركز للعام الجديد ٧٣-١٩٧٤ لل ادارة الجامعة وتبلغ ١٥٠ الف ليرة يضاف اليها مبلغ ٥٠ الف ليـــرة لاجراء ابحاث جديدة ومن المسسول

أنَّ توافق ادارة الجامعة على هذه الميزانيه لكي يتسنى للمركز الاستمرار بنشاطه الهام والتوسع في مشاريعه في ميسدان البحث ونشر الوثائق عن القضي___

خزائن تحتوى على ثلاثة الاف مجلسة عربية تختص بالثزاع العربي الاسرائيلي كما تحتوي عشرات الخزائن الاخرى على الاف الملفات المستفة من مقيالات ومستثدات خاصة بتاريخ الفلسطينيين منذ فترة حكم الانتداب البريطانسسي

مشسسلاب

النقابة العامة للعمال فسي اسرائيل (الهستسفروت) الدائرة العربية في الهستدروت • قسم الشبياب بلدية الناصرة قسم المعارف

مجلس عمال الناصرة - قسم الثقافة والتعليم \ يعلنون عن افتتاح الدراسة في:

8 بمساعدة وارشاد قسسم تعليسم الكبار في وزارة المعارف والثقا 8في تمام الساعة الخامسة من مساء يومالثلاثاء الوافق ٢٠٣٠-١٩٧٣ بمساعدة وارشاد قسسم تعليم الكبار في وزارة المارف والثقافة وذلك

لتسجيل للاشخاص الذين لم يتمكنوامن ذلك حتى الان • لدى الاخ يوسف مطر ـ. بيت فرانك ستترا ـ. قسم الشباب

« مشلاب » معهد اسرائيلي للتعليم

في قاعة بيت فرانك سنترا في الناصرة • فعلى جميع المستجلين الحضور فيذلك اليوم • كما وان الباب مفتوح

في ساعات قبل الظهر _ كل يوم بين الساعات ٨-١٢ تلفون رقم ٢-٥٦٠٠٥

هكذامن الأيمل

الداعية الى تكتيل الجهود ، وهــــم لذلك تلهث وراء واشنطن املا في ان تقدم لها واشنطن ای حل ، وهی علی استعداد لدفع الاثمان مسبقا ، وفسى مقدمة عدم الاثمان تصفية الشخصيسة الفلسطشة • هذء التصفية التـــــ اشتركت فيها الانظمة العربية جمعاء الثورية منها وغير الثورية عندمسا صمتت على احداث ايلبول وجرش ، وائتي اخلت الانظمة العربية في الوقيت العاضر تستأنفها ان جديد • بقيادة الزعيم _ الثوري _ جعفر الثميسري بعد ان كانت سنة ١٩٧٠ بقيادة الملك _ المحافظ _ حسين بن طلال • الحال النولي

الحال العربي

وفي المجال انعربي نلاحظ ان الانظمة

العربية عاجزة عن ترجمة شعاداتهسا

اصبحت بعض الاغلمة العربية وخاصسة

النظام الهاشمى يستقطب بوسائسسل

مادية وغير مادية فئات ووجوها كثيرة

مستقلا في ذلك الاوضاع الاقتصاديـــة

والصلحة لتنك الفئات والوجود ، لكسي

تتشكل قاعدة تبرر تثفيد ما يسمسبى

بالملكة العربية التحدة ، بالشكـــل

اللى يتفق والصالح الاميركيسية

يضاف الل ذلك في الجال المحلسي

ان مضى الايام والاسابيم والشهسور

والسنين يعنى من الناحية العمليسسة

ترجمة ادر وافع جديد يجرى فسوق

الاراضى الفلسطينية التي سيطرت

عليها اسرائيل بعد حرب حزيران وفي

THE BOTH OF SPINS 1 1221

See word from which the first

البروفسور موشيه معوز في

مدخل عمارة تروميان

الستندات الغترة الواقعة يين انشساء

مله اللجنة في عام ١٩٢٢ وحلها في

تهاية عام ١٩٣٥ وفي هذا القسم يعمسل

الاثة مساعدين تمتدريبهم تدريباعمليا

فنيا خاصا وفد اتموا حتى اليوم فرز

وتمنيف وترتيب الاف الرسائسسل

وتلستندات التي تشمل نحو نصسف

هذه الفترة • واعد هؤلا، الخبيرا،

بغتاحا خاصا بهذه الستندان . منقسها

الى قسمين للمشاكل الاجتماعية والامور

السياسية وثم ترتيب هذه الستنداتعلى

هنا عدت مرة اخرى الى البروفسور

دعوز ائلى افاد بان عدد العاملين فسسى

اساس ٤٠٠ موضوع فرعي ٠

والإسرائيلية •

ودقدمتها مديئة القدس •

اما على المجال الدولي فالواضح ان الدولة الوحيدة القادرة على امسلاء الشروط هي الولايات المتحدة الاميركية ومعروف نن موقف الولايات المتحسدة الاميركية ينبع من مصالحها ومن المسالح الاسرائيلية اثتى لا يشك احد ف ان بينهما توافقا لا يسنطيع احسب ان بجهله او ينكره ٠

والسؤال الذي يطييرح نفسه امام هذه الحقائق هو ها العمل للخروج من الكماشــة المحلية والعربية والسدولية ، والحصول على بعض المكاسب والحقوق المشروعة للشعيب الفلسطيني ؟ وهل اللجو. الى احداث كحادث الخرطوم هسو الاسلوب الصحيح لتحطيسم الكماشة ٠٠ ام ان الظـروف الختلفة تستغل مثل هسله الحوادث لجعل الكماشة اشسد تطويقا لاعتساق الشعسب الفلسطيني ، وتضع في ــــد المتآمرين على هذا الشعبيب المبررات لتنفيذ مؤامراتهسم ومخططاتهم ؟

التفكر العاقل

لمام مثل عده الاستلة الدقيقسية بصيح التفكير الرزين العاقل واجبسا

وفي تقديري المتسواضع ان التفكير الرزين العاقل يقودنها الى ممارسة النقد والنقييد الذاتي ، ويوصلنا الى ضرورة تغير الاستراتيجية ورفسيع

شعارات جديدة •

اولا _ ان علينا ان نؤكد للعالم بالقول والفعل اثنا دعاة سلام بابت ، ومن عنا فائتفكير الرزين العاقل يحتم علينا ان نفرق بين رفض الحل السلمى وبين رفض الحل السلمي الذي لا يكون الشعب الفلسطيتي طرفا فيه ٠٠ فيجب علينًا انْ نَوْكُد لَلْعَالُمِ انْنَا لَسِنًا صَد الحل السلمي لانه حل سلمي ، والمسا نحن ضده اذا تم دون ان یکون شعینا طرفا فيه ٠٠ وهذا يدعونا الى تغيسير الشعار ، فيدلا من القول نحن ضـــد الحل السلمي ، علينا ان نقول اننا مع الحل السلمي التى يكون شعبنا طرفا

انتخابات حرة

ثانيا ــ ان علينا ان نطالب العالــم كله وفي مقدمته الدول الكبرى ان يعمل من اجل اتاحة الطروف القادرة عسلي جعل شعبنا ينتخب في انتخابات حرة تجرى باشراف دولي محايد قادته الذين يمثلونه ١٠ ذلك لان الرأى العــــام العالى ولان الدول الكبرى ولان اميركا ولان اسرائيل تكون مطالبتها بالسلام رَائِفَةَ اذًا هي لم تهي، للسلام ظروفه واولها ان يتمكن شعبنا من اسسماع المالم رأيه ، ومن انتخاب قادتـه ق انتخابات حرة تجرى باشراف دولسي

التحدي السلمي قولا وعملا ان تحديثا لاسرائيل لا يعنى ابدا رفضنا حق الشعب الاسرائيلي و تقرير مصيره وتحقيق امنه ، وانمسا يعنى رغبتنا في توافق اسرائيل عسلي ثيلنا حقوقنا للشروعة ، خاسسة وان اسرائيل قد اخلت جميع العقوق مع

ان القرارات الدولية العديدة تعطيي

(البقية على الصفحة السابعة)

_ .. ثم جاود في الشهد فراه

فيها سنة ١٠٩٩ وله حلقة علي

للتدريس في كتابة - الوساق

وكنت احضره مدة اقامتي في التهر

علينا الجزائري ترينا ما كان م

_ الحر _ العاملي - من النزلا

مهجره ، وترينا الى ماانتهن آليه ير

يذكر المؤرخون ان لهثمانية وش

مذلفا . ولكن اعظم مؤلفاته وافلاء

١_ امل الامل : هو كتاب در

الرحال سماه ساعل الامل في علياً

حيل عامل - ، ولكنه لم يقتمر ي

عل علماء حيل عامل وحدهم كها الله

عليه اسمه . بل جعله قسمين - وان

في علما، جبل عامل ، والثاني في نرم

وقد القه بعد ادبع وعشرين سنة من

اقامته في المشهد ولم يستقص فيسة

علماء مختلف العصور وال المر

على المتأخرين منهم فكان بالساء

كالمتهم أرجال الزرا الكبر ولوطع

هذا الكتاب طبعا حديثا وبل طبع الم

مرات طبعا حجريا في ايران واشهره

واعتماد الناس عليه كان هم العلماء

ف كل عصر ان يكملود براجسم

معاصريهم ، فراينا عنة كتب يعهل

كل منها اسم - تكملة عل الامل .

ايجازه ، ومع ذلك فلم يشتمر كار

في الرجال شهرته • إ

والعيب الاول لهذا الكتاب مسو

٢_ الوسائل : موضوع هذا الكن

هم الاحاديث التي تروي عن النبي

وعن الاثمة سواء كانت رواية هي

الاحاديث مبادعة او أجابة لنسرا

سائل ، فهو اذن مجموعة من الوان

النبى والاثبة فيها يختص شؤور

التشريع من فرائض وسنن واحكام

واخلاق مها يحتاج اليه العلباء ني

استنسساط مسائلهم واستميار

فتاواهم ، وتتضمن احاديثه شؤرن

الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والج

والواريث والديانات وغير ذلك ، و

بالاحرى تتضمن مسائل الشريسي

ويمكن الآول ان هذه كلها وردت

ميوبة تيوييا منظها ، ومعروسة دراسة

حسنة ، ومبحوثه باستفاضة وتوسم

وبهذا يتحقق ما قيل فيه من انه مصد

من اعظم مصادر الحديث ولم يكر

عمل الواقع فيه سهلا اذا استغرق

مته تاليف الكتاب نحو عشرين سنة

انفقها في البعث عن الإحاديث لم في

تهديب الكتاب وتحقيقه كما ذكر ذلك

هو نفسه في اخر كتابه ، وحسين

تستقصى عراجه تجد اله قد فرا ال

ينوف عن ثماثين كتابا حتى استار

ويقول صاحب تفسير اليزان - ال

احد القصول والصادر الجامعة ، وقا

دارت عليه ابحاث الفقه واكبت علية

فقعاء الشبيعة منذ ثلاثة قرون القول

فيها عل تناوله وتداوله واجعوا ال

النقل عنه والاستناد عليه ، وهو الم

عليه معول مجتهدي الشبيعة من عم

مؤلفه الى اليوم ، ولم يستطع لنفياً

ويكفى في قيمة هذا الكتساب أ

الطف مصادر الغقه -

ان يلم بكل ثلك الاحاديث

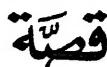
الاسلامي عامة

والجهاد والوصايا والثكاح واللقل

كتابات هما ألاعل والوسائل .

وفيها غنا، عن كل قول ٠٠٠

هذه الكلمات الوجزة التي في



تقلم محمد رؤوف بشر

الصغر ، وكلها اراد ان يعوله الي فعل . كسعته على وجهه سياط الريح والمطر فيغلق الباب ، ويعاوم الحوار وهو ينقل بصره بين الصندوق وزوجه المتكومة في الفراش البالي . وبكاء الوليد كطعنات السكين في الظلام -- الى متى يستور عطول الطسر بهذه الغزارة فيحبسه في هذا الجحر الدى يدعونه غرفة ١٠٠ الا تكفى ثلاثة ايام ٠٠ ثلاثة ايام بلياليها من المطر، والريح . والبرد ٠٠ وسواء اكان راضيا بغرفته ام لا فهي مأواه الوحيد ي فبو البناء المتهدم ، وللحقيقة ، او ربما بدافع التفاؤل . فهو لا يزال يذكر اياما مريعة وعائلة قضاها فيها-كان يغرج منها في الصباح الباكر حاملا عل كنفه الصندوق الخشيسي يجوب الشوارع يمسح احذية المارة ويصبغها ليعود في المساء حاملا السبي زوجه الطعام ورغم التعب الذي كان يحس به اخر النهار الا انه كان سعيدا او ليقل انه سرعان ما كان ينسى متاءبه وهو يجمع ما احضره الى ما اتت به زوجه من البيوت التي كانت تخدم فيها فيتناولانه معا ويتهدد بجانبها ليستغرق في نوم هادي، يحلم بعمل ثابت ، وبيت مريح ، وصفاد يملاونه ضحكا وفرحه

وتحقق الحلم اخيرا ، ليس كله ، الجزء الإخر منه فقط • فقد جاء الامل على هيئة طغل صغير وضعته زوجه هند ايام ، فاستبشر بمقدمه خيرا وقسد ازدادت الاحذية التي كان يصبغها ، بعيث ان انقطاع زوجه عن العمل تم يؤثر عل مستوى العيشة التي كان قد

- اما ان الخر قد ازواد فهذا واقم لا يجوز ان ينكره ، واذا كان الطر المنهور يكاد يقضى على كل شيء فذاك موضوع اخر ، والحقيقة ان ايامــــه الماضية كانت ايام رخا، وترف . ولا كل مكان . من السماء ، من الجدران بد ان تعود به الحال المسالف عهدها. • • والادض • • وقبل ان تنظلــــــق - فقط لو يتوقف الطر قليلا ساعة او ساعتين ، زمنا يكفي لمسح حدا، واحد يشتري باجرته رغيفن من الخبز ، لا يريد اكثر ، سيعطى واحدا منهما لزوجه ، ويقسم الاخر تصفين، يمنحها احدهما ثقاء حصة الوليا . ويترك النصف الاخر لنفسه ١٠٠جل

يكفيه نصف رفيف ، اما البرد فامره بالغ السهولة سوف يندس في الفراش الى جانب زوجه فيتعانقان وهما يضمان يبنهما صغرهما ويتسرب الدفء البهم جميعات وتبدد الحلم كطائر ملعور ، فصبحا وهو لا يزال واقفا على سلم القبو ينقل بصره بين زوجه وابنه والرطوبة الياردة تقضقض عظامه •

صورة قلمية

الى روح ـ اسامـة ـ

طائر صغير يزور حديقتي كل يوم .

لعله يتعلم الطران ، هكذا تدل حركات

اجنعته وففزاته الصغيرة بين الافنان٠٠

بشير سعد لا أحب مفادرة البيت قيل

ان اراه ، وذات يوم جا، صبى هست

صبيان الحارة فاطلق حجرا داخسل

العديقة ، وبعدها لم اسمع صــوت

العصفور ولم امتع النظر برؤيتك

غير انتى ظللت احمل بين جوائحي قليا

يرف للاقاة كل الاطفال ويبش في وجه

ملائكة الرحمة ، لعلى ابحث عن طفولتي

کنت اوزع حبی بینهم حتی جاء

عصفور فحط على شباك دارى وزقزق،

فعرفت ان طفلا قد وفد الى العالم ...

انه _ أساحة _ هذا الذي اعطيه رفق

روحى وكل حبى ٠٠ وزعت الهداياعلى

الناس ٠٠ زغردت أمى كثيرا وكان

عيد في قلوب العائلة ٠٠ بكي الطفل

كثيرا ١٠ لكن ابتسامته كانت تفييء

وحشه اليأس في قلوبنا وتعمر البيداء

التربعة فيها ١٠ وبين السهر والرجاء

بدأت كلماته الاولى ٠٠ كم ٠٠ با ٠

ما ٠ أجمل موسيقي في الكون ، اللحن

الذي لا يصنعه الا هؤلاء اللائكة ٠٠

ربيت عصفورا في البيت ١٠٠ اسميته

أسامة ٠٠ كنت اعاملة اجمل العاملة

اقدم له الطّعام والشراب ٠٠ لانه

لعلى اجدها عندهم ٠٠

تعودت رؤيته كل صباح ، فاصبح

اخر فرش يملكها ، ولا بد ان يفعل سينًا ، فتح الباب بقوة صفعته دفقة من اللطر والربح وهي تولول حائقة ، وطالعته السماء بوجه مكفهر غاضب دفع الاجرة • اغلقه بياس وجلس فوق السلم واضعا راسه بين كفيه. ـ لا ٠٠ بستحيل عليهان يغرج ٠٠ لا فائدة ٠٠ فلا احد يسير في الطرقات في مثل هذا اليوم ٠٠ أن يعامر والا ادركه الرض . وعاوده السعال يضعف قوام ، ويقعده عن العمل ، فغدا سوف تشرق سمس ساطعة ، دافئة كالرغيف ويخرج الناس ، كل الناس يملاؤن ساحات المدينة وشوارعها ، فينطلق هو ليمسح احذيتهم ويصقلها كالمراة عندعا سنهتلىء جيوبه بالثقود الغضية والذهبية . ليعود الى البيت مثقسلا بالخبز والبرتقال . واللحم ، اجسل

احس بيعض الراحة ، فاغفى لم

استيقظ الى ان ادركه النوم وهو يحلم

اكثر من شير ١٠ لقد تمني نهارا

مشرقا وها قد استجاب القدر لندائه

وذات يوم ٠٠ عرض الطائر ٠٠٠

حزنت حزنا كبيرا ، كنت اقف امام

لم نسمع مكاغاتك منذ عدة ٠٠

واسامة يعرك راسه يمنة ويسرة ،

مات كناري الصغير ١٠ واصبــح

نزحت دمعتان من جفني ٠٠ فلت

اقفلت باب الاجابة ٠٠ وكان يومها

نهاية الاسبوع ٠٠ ثم فتح الجسر ،

وغير النهر الوف الحجاج ٠٠ وجاء

من يقول لي : لحياتك البقية ـ

صمتت كل اغانى الحياة •

لم يبق في الكون منشد •

اساعة ٠٠ يا حبيبي ١٠ اي جارح

حط عل الارض فائتزعك من حضين

الحياة ، لم تكن عليلا ، كنت تكاغى

لوالديك ، وتسلى غربتهما فلهاذا

اخلوك ٠٠ والى اين٠٠ وكيف السبيل

البقية على الصفحة الخامسة

_ لحياتك البقية ـ

ـ اية بقية ـ

ائى رۇپتك ٠٠

ماذا يحدث لو ان اسامة اصيب بها

ابتل الله عباده الصابرين ٠٠٠

يحاول ان يغرد ٠٠ ولكن من اين

مالك لا تفرد يا اسامة ٠٠

کة م ۱۰۰ ت ۰۰

- أسامة _ •

العش واسأله -

ياتيه الصوت ••

العش بلا منشه ٠٠

اللحم ايضا ، سوف يضعه في القدر • ۔ لن ينسى ۔ الكاز ۔ ولن يترك زوجه الضعيفة تتحرك ٠٠ بيديسه سوف يقلم لها صحن الطعام الشهى ويفيض القبو دفئا وحبورا ـ • وانتابته موجة من النشاط ، فنهض يبحث عن بقايا طعام ، اي شيء يؤكل تسرة من خيز . قطعة بصل ، ادرك فليلا منه اعطاء لزوجه ، وتسملل الى الغراش يلوذ به ، وبزوجه الصامتة ، ووليدها وهو يمتص الهوا، من بقايا ىدى امه • وكان الزوج وقد حقــق اماله وانهى مهمته على خبر ما يرام .

بنهار مشرق ۰ في الصباح فتح عينيه ، وقفر من الفراش على ضوء نفاذ يتسلل هسن ناقة القبو الوحيدة ، دكش تحسسو الباب وفتحه عن اخره ، فارتد اليه ساطعا ياهرا وكأن الشبهس تشرق من صيحة الفرح من فمه توقفتوقه تجمدت في ستف حلقه ٠٠ ثقد غطى الشلج كل شيء واخلت ذراته تتلالا تحت اشعة الشميس

_ كيف حدث كل ذلك ٠٠ _ سؤال فرض نفسه عليه بقوة ، وكان سقوط الثلج في ليلة قارسة امي تلو الاخرى خارج عن حدود المعقول بسيب قسوة المفاجأة التي انقضت على وأسه كفرية - اذا كان احد لا يصبغ حذاء ايام الطر ، فهو قطعا لن يفكر بمسحه او تلميعه وارتفاع الثلج فوق الطرقات

في احلامه . عندما يورق الحسزن بقلم: عيد الرحمن عباد

- احذية ١٠ اصيفها لكم ١٠٠

به في دنياه من رقة ولطف قال : تابم كلامه بسرعة :

احذيتكم لقاء رغف واحد فقط مهم وادتطم الباب في وجهه وكان صداه وهو يفلق اخر ما رن يسمـــعه ، فسقط على الارض ، وتنحرج الصندوق من على أكتفه وهو يهوي على السلم الى قاع البناية وقد تناثرت زجاجات

مستكنة وقنوعة _

جلس على حافة السلم ، اراد ان هجم على الصندوق . حمله على كتفه .. این یلعب ۱۰ اجل اتی این ۱۰

_ قطعا هو لن يتوقف في حيه ، او

على طول الطريق بين شوارع الدينة الكبرة ، وابنيتها المتناسقة العالية ، وحتى في خلفيتها، وراء ماسح الاحذية حيث الاحياء الفقرة كان ثبة شيئان يتوزعانها بعدالة متناهية ، الشمس الساطعة ، وغطاء القطن الثلجي ، اما ما تبقى فقه كان الغبن فيه واضحا وقاسيا حتى عل صعيد شخص ماسح

 أينها كانت أشعة الشهس اللحيية تحاول ان تبعث يعض الدفء فسبى النصف العلوي من جسده كان اليرد يشق طريقه من خلال الحذاء البالي الى النصف الاخر بسرعة اكبر ليتوقف مرغما في منتصف الجسم عند الحرّام، فاسبها اياه الى قسون متفصلن غارسا الما ممضا في اخر فقرة ظهرية ، فاذا اضفنا الى ذلك ثقل الصندوق فسوق کتف هزیلة دون اخری ادر کنا ملی التناقض الذي تعيشه كل خلية مسن كيانه • وعرفتا بسهولة سر المشية الرتجفة ، الترنحة فوق الثلج الغزير وهو يغيب فدمى ماسح الاحذيــة

واخيرا وصل ، كيف ٠٠ ربها بقوة والالم الرهيب ينهش كل كيانه ، ام وحبيلة . تحيط بها الاشجار من كل

ـ نعم ٠٠٠ ماذا تريد ٠٠٠ قائتها بجفاء ٠

_ ماذا • • من يخرج في هذا البرد ٠٠ لا يوجد لدينا احذية ٠٠ وصفقت الباب في وجهه • دق بايا اخر • • لم يياس . صعد طابق ثان ٠٠ وثالث ورابع ، كاثت الاجوبة نفسها تصفعه من كل بيت ٠٠ وصل الى الطابسق الغامس والاخير ٠٠ هناك توقف قليلا يسترد انقاسه ، ويتحسس جسسله اللى كان قد تثلج وانفصم عن وجوده

_ حداء ٠٠ اصبقه لك ياسيدي ٠٠ وكا وجد ان ملامح الشاب قد تفرت ـ سيدى ٠٠ سوف الم كــــل

صمم على الغروج ، لقد دفع البارحة • • لكن الثلج • • هذا الثلج اللعن كان خارج الامنية ٠٠ ربها كان مختبنا في مكان بعيد فلم يتركه دعاء زوجه وهو يغرج من بين شفتيها همهمسة

يفكر غير ان كل شيء فيه كان مشلولا وعاجزا تماما عنايجاد اي حل الشكلته وانطلق الى الشارع يرسم فوق الشلوج اثار اقداعه الوحيدة

فالحالة الحديدة تستدعى حكمة فاثقة وطريقة مبتكرة للعمل ، واخذ يعمل

الاحياء المجاورة ، سوف يترك منطقة الفقراء ويتوجه مباشرة الى السطرف الغربي من المدينة حيث الابنية نظيفة بقدر ما هي شاهقة ، قد لا يجد احدا من سكانها في الشوارع ، الا انسه سوف يطرق ابواب المنازل ليمسح احدية الإطفال وربها الكباد ايضا عن يدري ٠٠ _ ورغم انهنم الفكرة كانت من وحي زميل له في المهنة ، وهو غير متاكد من نجاحها ، الا انه قرر ان ينفذها بدقة تبشر بالنجاح •

ضاحكة ساخرة • وارته الى الداخل •

الاستمراد في السير ، او يُحكم الجوع ربها لخوفه من ان يتوقف فتيبــس السؤال ، فحتى هو لا يدري - المهم انه وصل ، طالعته الأبنية نظيفسية مكان وهى تتلالا تحث نور الشببس كفكرة عذبة وغامضة يكاد لا يعيها الأ

لم يشأ ان يضيع الوقت • اختار بناء صادفه ، صعد السلم وطرق اول باب املمه ، خرجت منه سيدة بديئة -

بجميع ما تبقت لديه من قوة، وبكل حنينه الى زوجه وطفله وحيه للحياة رفع ذراعه وطرق الباب الوحيد ، فانفرج عن شاب انيق حليق ، وامتلات خباشيمه يدفقة الهواءالدافيء والرافحة الزكبة لابخرة الاطعهة وشذى عطور غريبة فائتعش قليلا وبكل ما سمع

الاصبغة تلطخ الجدران المريسة



🏖 عطاالله جبر

الذين تعلقوا بالحروف ٠٠ وبالإسماء اولئك الذين باعوا مصاغ العرس . • يابخس الاثمان

رفضوا ان اكون بينهم وحينها خرجت من النّاعة الستطيلة ترهلت اجسادهم ٠٠ دون خوف تنفسوا الصعاء

ثم حاولوا ان يتسوني • قصيدة ب العاشق الذي رفضته اعتاب المديئة

ظل يبحث عن مدفأة ومدخنة ٠٠ وعن تفاحة لذيذة المذاق • • حتى سقطت من أنفه رائحة البخور الزيفة ظل المسكين يفتش عن ذاته حتى لم يبق - في القاعة - احد واخرا •• نناول بعض الاوراق المحظورة

وكتب شطرا من قصيدة عصماء حملها في عينيه طويلا •

وقال طغى وبغى وحرم حتى البكاء ولا قال التاريخ عنه انه متقلب لا عليهم • ولم يقل المؤرخون خـان ُ البرامكة رب نعمتهم وكادوا لليد التي امتدت اليهم بالغير والجاه فلاقوا جزاء تكران الجميل الذل والهوان والهلاك

> والتثنيت • عليهم والنقمة عل ناكر الجميل فيسي العادة على قدر الخبر الذي خال ... تماما كها تدين تدان ـ ذهب الكتاب في تقليل الإسباب التي ادت الى تكبة البرامكة الى اختلاق الاحداث او تضخيم بعضها حتى بدا التلقيق جليا في علم علاتة هنم الإحداث المغتلفة والوقائع المجسمة في الاسباب الحقيقة التسي ادت الى حدوث ماحدث بالنسبة للبرامكة قالوا زوج الرشية جعفر البرمكي

اخته العباسة سرا لاسباب لعلتهسا مصلحة الدولة ، واوجدتها علاقسة الرشيد الوثيقة بجعفر واعتماده عليه ومعيته للعباسه وثقته بحسن رايها الشيء الذي زاد من تردد الجعفر على القصور ، لانه الوزير والصديسيق والجليس وكان من البديهي ان تحضر العباسة مجلس الرشيك اذا انفسرد للتفكير في امر من الامور او اعترضه امر خطر فهو كما قالوا بحسن رايها يشيد وبسعة اطلاعها يسترسل وحتى الخلوة ، عقد له على العباسه لتكون في المجلس ان جلست في حضرة اخ وذوج فيزول الحرج من النفوس والكتلف

قالدا لقد اشترط الرشيد على جعفر ان يكون الزواج بالاسم لا بالفعسل لك: العباسه حملت من جعفر ووضعت طفلا فأنار هذا التصرف الرشيد وقام بقتل البرامكة •

من التصرفات .

لا غرابة مطلقا في ان يزوج الرشيد اخته العباسه من جعفر اليرمكي وذيره وخليله بل واقرب الناس اليه بحكم تربية ترباها وظروف وجد نفسه فيها ولا يستبعد الائسان جعل الزواج سرا حتى لا يثير العرب بهذا الزواج الذي كانوا ينظرون الى مثله بعدم الرضا ان تم فكيف والعروس من الامرات وهن أعرق الاسر العربية نسبا وشرفا وكل هذا منطقى محتمل الحدوث ليس فيه مالا يتفق وتصرفات البشر • اما الشرط اللى قيل ان الرشيد اشترطه فانه لا يحتمل صدوره من الرشيسيد اللي اراد عن الزواجرفع الكلفية وابعاد الحرج لان الحرج ان وجسد الشرط قائم والكلفة موجودة فلماذا اذن هذا الزواج الاشمى •

أن القول بأن الرشياء ثار عندما علم بمعاشرة الجعفر للعباسه معاشرة الازواج وهي زوجته أمر لا يقبلسه المنطق ولا يتفق وسيرة البشر والرشيد اولا واخرا واحد منهم فان شد في تصرفاته عن الألوف عد شاذا ومسا هذا امر اختلفت حوله الإراء ٠

قال المؤرخون نكب الرشيد البرامكة عرفنا الرشيد شاذ الطباع والتعرفات

يستقر على وأي •

من القصة السابقة لا أجد عا يبرد ثورة الرشيد ونقمته ولو قالت القصة عشق جعفر العباسه وحهلت منه ثقلت ثار الرشيد لشرفه وانتقم لعرضه ، يثظر اليه ثظرة احترام وتقديسس ولكنى ، استفرب بل واستبعا ال يقوم الرشيد بقتل كل البرامكسة وتشنيتهم حتى لو وجه العشمسق وانعدم الزواج لان الحقد في مشسل الحالة لا يعنو الثقبة على جعفر وحده دون سواه ، اما والنقبة عامة والقتل جماعي فالامر ابعد من ان يتعلــــق العمل الذى اوجد النقمة بشيخص جعفر

اورد بعض الكتاب في سياق حديثهم من تكية البرامكة قصة احدالعلويين الذي كان الرشيد قد وضعه في السجسن لتامره على الدولة وعهد لحمض برقابته فالوا أطلق الجعفر سراح هذا السجين

رغم خطره دون علم الرشيد • ونكبة البرامكة كما اراها واحدة من جملة معاولات فاشلة قام بها الفرس للقضاء على الدولة العباسية في بعض الحالات او استبدال الخليغة باطوع منه واختملصالحهم سخثورة الخراساتي ايام المنصور ليست احداثها بعيسياه وقتل الامين بن الرشية وتسلط الاعاجم بعد ذلك على الخلفاء يخلعون ويقتلون يعطينا الملامح كما كان البرامكة يخططون له والرشيد اكثر الناس اطلاعا على مكائد عؤلاء وقدرتهم على خلق الظروف الواتية لما يهدفون الى تحقيقة بفضل جود اصطنعوه وأموال وهبوها اضف الى ذلك موقع بغداد البعيد عن التمركز العربي في ذلك الوقت القريب من

خراسان ، وما للجنود الاعاجم مسن سطوه وهم جيش الدولة -عاصر الرشيد وعايش مكاند البرامكة عندما تاصروه على الهادي اللي اراد ابعاده عن الخلافة من بعده وهذا سهل على الرجل مراقبتهم واطلعه على مواقف الضعف فيهم ولا يستبعد انه تحسس بحكم العشر اهدافهم • ولا يستقرح الانسان في مثل الظروف التي وجد بها الرشيد اله سكت عنهم وقدمهم حتى استعد وعايشهم حتى تأكك فلها اكتشف اطلاق الجعفر سيسراح العلوي وأطلع على المؤامرة التي كانت ورا، اطلاق سراح هذا من اتفاق البرامكة معه على ثقل السلطة الى ابناء عسلى نار وقتل فهو في هذه الحالة لم يأخذ البرىء بذنب سواه وانها عمل للدولة التبي تهددها الفتن ويترمص يهسسا الاعداء • ومن الغريب ان المأمون ابن الرشيد جاء للخلافة بعد قتل الامين

وبمناصرة خراسان اتغذ احد العلوين

وليا للمهد • فهل كان تصرف الأمون

هذا لارضاء خراسان ام ارضاء العرب

الاربعين وكان خلال ذلك قد حج مرتين الشيان والاثر ما لا نزال نحسه حتني وزار مشاهد العراق مرتين ، ثم قصاد الشهد الرضوى في ايرانسنة ١٠٧٣هـ وسأتحدث عن واحه منهم ترك منبته في جبل عامل ومفى يغرب في وهناك أقام حتى توفي سنة ١١٠٤هـ • الارض حتى استقر في ... مشهد الرضا ويبدو انه قبل ان يقصد - المشهد - وبعد ان قصد الشهد تجول في _ فكان فيها من الاعلام الافذاذ ، هــذا الشيخ هو الرجل معهد بن الحسن

ايران والبلاد العربية ، بل ظلت على

ايران فأقاموا فيها ، وكان لهم من

عقرها في قرية .. جباع .. التي تقوم

على جبل شاهق يطل على الإباطح

والسفوح ، ثم يمتد في اطلاله حتى

يداني شواطيء البحر ، وهي قرية

نزهة تتفرد من بين فرى جبل عامل

بكثرة الينابيع ووفرة الاثماد وتتوع

كثير من العلماء بعضهم عاش ومات

ودفن فيها ، وبعضهم شرق وغسرب

فبلغ من الشهرة وذيوع الصيحت

اعظم مبلغ ٠ ومن هؤلاء موضيوع

حديثنا في هذا المقال _ الشيخ محمد

الحر ـ الذي اشتهر باسم ـ الحر

يحدثنا المؤرخون ان صاحبنا رأى

النور لاول مرة ليلة الجمعة ثامسن

رجب سنة ١٠٣٣ لا في بلاة اسرته

_ جباع _ بل في - مشقرا - قرية

من قرى البقاع ، ويديهى ان المؤرخين

لم يحفظوا لنا السبب الذي حمل والد

صاحبنا على الهجرة باسرته من جباع

الى مشغرا حتى ولد له فيها مولوده

النابغة هذا ، ولكن يبسدو لنا ان

الهجرة لم تكن هجرة ابيه بل كانت

هجرة بعض اجداده ، بدليل انه حين

يتحلث هو نفسه عن أساتله يذكر

انه درس في مشغرا على ابيه وعمه وجدء

لامه الشيخ عبد السلام الحر وخال

ايه الشيخ على بن معمود • ودبما

كانت هذه الهجرة هجرة علمية بحته

اذ ان هشفرا ظلت لفترات من الزمن

مقر كثير من العلماء المدرسين • والذي

يؤيد هذا الرأى هو انه حن يسترسل

في تعداد اسائذته يعود فيقول انـــه

درس في جباع على عمه ايضا وعلى

الشيخ زين الدين ابن محمد بن الحسن

- صاحب المعالم - ابن ذين الدين

القصص القصيرة والكاتب السرحي

الروسي والادب العالى على السواء •

الواسعة فكتابة قصص قصيرة تفردت

بالعيوية الشديدة ومنها : .. سنة

وعشرون رجــــلا وفتـــاة ـ . و

- تشيلكاش ـ و ـ مالف ـ وجميعها

تصور حياة طريدي المجتمع اللايسسن

ثم هجر جودكيالاسلوب الرومانسي

من اجل الواقعية فالف روايـــات

واقعية منها : _ فوما جوردييف _ ،

و _ ثلاثة منهم _ ، و _ الام _ .

مسرحي ومؤدخ وفيلسوف الماني .

اجيره دوق فرتمبرج على ان يصبح

طبيبا بالجيش • وقد الف في اثناء

دراسته للطب مسرحية - اللصوص -

وهي تعتبر من اعظم مسرحيات فترة

العاصفة والاجهاد في الادب الالاثي .

هرب شيلر من الدوق الطاغة بعد

تمثيلها الناجع وعاش طريدا بعضن

الوقت ، الف فيه مسرحيات ظهر تخيها

وتقديرا لجهوده عين مؤلفا مسرحيا

لمسرح مانهايم فترة من الزمن ، وشغل

منصب استاذ التاريخ بجامعة _ يينا _.

ثم اعتزل التدريس لضعف صبحت .

وقد قضى بقية حياته في _ فيهار _

حث الله عدوا ضغما من الوَّلقات

المنوعة عنها _ نشيه الى الفرح _ الذي

لُعنه الوسيقار بيتهوفن في السيهفونية

التاسعة ، والاغنية القصصية التسهيرة

- اغنية الناقوس - والسرحيات - دون

كادلوس - ، - وفالنشيتن ، - وهاريا

موهبته في فن التراجيديا ،

و ـ الاعتراف ـ •

وجد نجودكي فيهم امل الستقبل

يومنا علدا •

ايراث وزار المنن العلمية فيها واجتمع الى من اشتهروا من علمائها، فقد جاءت في روضات الجنات انه مر في طريق سفره الى المشهد المقدس بأصفهان ولافي فيها كثرا من علمائها ، وكان اشدهم انسا به واكثرهم صحبة له السبول محما- باقر الجلسي ، وروى الشيخ محمد الجزائري في عامش كتابه - روح الجنان ـ انه رأى ـ الحر في شيراز الاشجار ، وقد خرج من هذه القرية سنة الف ونيف وتسعين هـ٠ في المسهد

الشهيد الثاني _ وهكذا نرى انه عاد

نلى قرية اسرته فتابع فيها دراسته ٠

الهجيرة

ظل صاحبنا في جبل عامل حتى بليغ

لا أحسب انه كان في نية ـ الحر - يوم اراد زيارة الشهد ان يقيم في تلك الاقامة التي طالت وطالت حتى انتهت به الى ضريع في جواد - الرضا-بل احسب انه انها کان پنوی اول الامر ان يزور الامام الثامن كما زار من قبل اباء وابنه واجداده في العجاز والعراق ، فشد الرحالال ايران ومشى يبحث عن علمائها حيث كانوا فيانس الى مجالسهم وياخذ عنهم وياخلون عنه حتى انتهى الى غايته في زيارة مقام لامام ، وهناك عكف على العبادة والتهجد وثقية العلماء فرأى الله من الخير له ان ينزع من نفسه الحنين الى بلاده ، وان يوطن التفس على النزوح الدائم ، لانه ادرك ان ما يستطيع انتاجه هنسا لا يتأتى له هناك ، وان مواهبه اكبر من ان تنسع لها قرية مثل .. جباع .. وان رسالته اضخم من ان يرفى لها مثل _ جيل عامل _ وحده ، وان هنا من العلماء والطلاب من يستطيع ان يجول معهم ويجولون معه في ميادين رحبية من المعرفة والتفهم والايمان أحسب ان هذا كله جال في نفسه فطوى اعر العودة العودة الى يسلاده واعتزم المجاورة في المسهد وهكذا كان ٠٠ فاذا به بعد قليل علما من الاعلام

مسع الادباء الخالديسن مکسیم جورکی ۱۸۲۸ _۱۹۳۲

يقلم: فرحات بيراني

الجزَّائري يقول عنه في كتابه - روح

وقد ظهرت شهرته العالمية في الإدب الله تقب مكسيم چوركى هو اســـم مستعارلالكسمكسيموفتش ييشكوفالروائي السرحي بمسرحيته التى تصور الاحياء الفقيرة بالمدينة وهي الإعماق السفلي _ الروسى اللائم الصيت ، ومؤلسف وكافح في حياته ضه الظلييم والاقطاع ، فاشترك في ثهرة ١٩٠٥ ، ويعد جودكي من ابرز الشخصيسات وعند فشلها رحل الى الخارج ، وعسلي الادبية في عصره واكثرها تأثيرا في الادب الرغم من وجوده خارج روسيا فقهد عمل على اتاحة الغرصة امام الشيسان ولد في اسرة فقيرة ، وتراك ييتسه الاحواد لنشر ادائهم الحوة • في الثانية عشرة ، والمضى سينوات عدة هائها على وجهه تعرف فيها عيل مختلف انهاط البشر ، واستغل تجريته

وقد ترجم لحياته في _ طفونتي _. - ادتامونوف - ، والتي يصور فيها اثر الثورة في جشع التجار ، وعساد الى روسيا عام ١٩٢٨ فكرم ، وقويل مقابلة الايطال ، وكتب روايسية طويلة تستغرق احداثها فترة الثورة باسرها ، کما کتب ـ حیاة کلیــــم

ومن مؤلفاته القيمة _ ذكريساتي _ التي سجل فيها ذكرياته عن كبـــار الادباء مثل الدريف وبلوك وانطون تشيخوف وتولستوى ٠

11.0 - 1409

فريدريخ فون شيلر شاعر وكاتب جان دارك ، ـ وفلهلم تــل ـ ، - ودراسات تاريخية . ، . وثورة الاراضي الواطيّة ضد حكم الاسبان ... وقد اثر فيه - كانت - اثرا عميقا يظهر في كتاباته الثقدية وفي مقالاته في علم الجمال وفي قصائده الفلسفية • هذا ونشأت بينه وبين ـ جوته ـ صداقة عتيثة تعد من اشهر الصداقات الادبية • ويعتبر شيلر من مؤسسي الادب الالاني الحديث ، وهو يعتل الكان الثاني بعد _ جوته _ ، وتتميز كتاباته بالنزعة المثالية ، وبكراهية الطغيان في شتى صوره •

وقد بولغ في منزلة شيلر التقدية فعلم البعض من عظما، النقاد ، الا ان اخرين يعيبون عليه ذلك فيقولون :.. ٠٠ شيار ليس ناقدا كبيرا ، بل هو ليس ناقدا جيدا ، انها هو ليس الا اديبا قد امتلك عبقرية اديسة ، وفيلسوفا قد حارٌ موهبة كبيرة في الفلسفة _

ومهما يكن فقد اجمع مؤيسدوه ستيوارت . ، . وفتاة اودلينز . عن وخصومه على انه من كبار الإدباء .

اخر ان يحل محله • وقد الف مصر الكاشى كتاب _ الواقي _ فكاد أجم من كتاب ومع ذلك ثم يصحرفاً. الشتغلين عن الوسائل ، وقد تطول بحر العلوم الطباطبائي ان يركر كلباء الواقي فعنى به عناية خاصة وكان يدرس فيه وامر يعض طلابه بجم تقريرات ذاك الدرس ، ومع ذلك الم يستطع الوافي ان يجاري الوسائل والحق ان ميزة - الوسائل - هوا حسن ترتيبه وتنظيم تبوينه ما 🎤 يشابهه به الوافي • شعسره للحر العاملي ديوان شعر يشتأ على عشرين الف يبت ولكنه مقود

وقد حفظ يعض شعره وجله في الله النبي والاثمة وما عرف من الأغرافزة الشعرية الإخرى في عصره ال قال فيما كان يتنازعه من العار علمي وشعري اقتتلا وامطلعا فخضع الثبعر لعلعي وأغسمهم والعلم يابي ال عسيد شاعراً ال والشعر يرضى أن أعد علكر حدار من فتنة الحسنا، وناظرها فلا ترح بفؤاد منه مكسيلو فقلبها صغر مع ضعف قسوتها

وطرفها ظالم في زي مظلم الم وقال في علي بن ابي طالب علمال البيلام :

اغير امير الومنين الذي بــــــ تجمع شمل الدين بعد تاك ا ابائت به الایام کل عجیبــــة فنران بأس في بحود عط

محمسود كناعنسة

الشاعر تحمل عنوات - تبع وقطرات -

والذي يلمس الاله يجنبيك يشيسم

في ارتعاش النصوت • .في يسمة الطفل

في آمة بقلب يغيني في صلاة النساك · في حانة اللهو ·

حيث يلقي مظاهر الكوث اصلا واحدا

جامعا شتيت القصى هذا وقد كشرت

التعريفات العديثة نثرا لكثير مسسن

الشعراء او الذين نظموا شعرا ونحن

هنا لا نريد ان نتوقف عند هسلم

الاراء النثرية 'كثيرا ولكتنا نريد ان

تضرب مثلا على هذه التعريفات لجماعة

من الشمراء وذلك كقول المازني مشلا

حيث يجعل الشعر ابن الخيال فيقول

_ ليس الاصل في الشعر الاستقصاء في

الاصل فيه ان تترك كل شيء للخيال

فالشعر في حقيقته ثغة العواطسف لا

العقل ــ وان كان لا يستغنى عـــن

العقل فيما يخدم هذه العواطف ـ •

كذلك كان للمقاد رأى نثرى قاله في

الشعر والعقاد شاعر كزميله الماذنسي

كما هو معروفوهو يعرفالشعر بقوله:

- الشعر قيمة انسانية وليس بقيمة

لسانية لانه وجد عند كل قبيل . وبين

الناطقين بكل لسات فاذا جادت القصيدة

من الشعر فهي جينة في كل لقة ٠٠

والشنعر تعبير •• والشباعر الذي لا

يعبر عن نفسه صانع ٠ وليس بدى

سليفة انسائية ــ ومن هنا فنحـــن

نرى ان اراء المازني والعقاد تجمع على

ان الشعر جمع بين الفكر والخيال •

معا وان اللغة لا تكون عنصرا اساسيا

ف التجربة الشعرية • وتحن نعتقه

ال هذه الإراء لا تبعد اكثرا عن رأى

شاعر اخر سبق عصر الماذني والعقاد -

ونعنى به الشاعر سليم عنحوري اللي

حدد الشعر بانه جمع بين الفكسسر

والفكر فلك في العباب يحور

معنی له پرتاح منك شعـــور

للشعر در والخيال بحسسور

والشمر ما ابتكر الذكاء مولدا

والذكاء والخيال فقال:

الشرح والإحاطة في التبيين • ولكسن .

وفي دمعة البئيس الرضي

قليه الكبير النقسى

يقول قتا عن مهمة الشاعر :

لحديث في نادى الروترى في الناصرة

سنسيل حداد ٠٠ وبالرغم من برودة الطقس الا ان الجو كان يبعث عسيلي ثم قام احد اعضاء النادي وهـــو

الاستاذ محمد حبيب الله . ليفدم كا الامسية • • كانت الكلمات التي قدموا الاعتزاز فالشاعر ميشيل _ كما قال الاستاذ حبيب الله ، ليس شاعرا ، محليا ، بعدر ما هو شاعر پرتفع الـــى مستوى الكنيرين من الشعراء فسي اتمالم العربي -بعد ان تحدث الاستاذ حييب ، عن

حياة ونشأة الشاعر وتشجيعه للادياء

الناشئين ، ومنهم حبيب الله نفسه _ طلب السيد هوسى كتيلة رئيس نادى الروتري من الشاعر ميشيل حداد . ان يتحفنا ـ اشحنات من شعره ــ • وبدأ حديث الشاعر ميشيل حداد • تحدث في البداية عن الشعيير الجديد ، تم عن اصطلام الـــقاري، العربى بهذا الشعر وعرج على قضية النقد . مشيرا الى عدم مواكبته للحركة الشعرية . ولعل الشيء الذي يستحق ان نثبته هنا وبصورة جدية ، هـــو وصف شاعرنا _ لقاري، الشعر الحديث بين الحربين العاليتين . حين يقول :_ وكان القاري، يقرأ الشمر الجديد ، فلا يشعر الا انه وحيد ، يقلب الطرف حوله . فلا يجد الاظله ، عوسجية وحيدة في صحراء تغمرها الشسمس من فرسائها • فتلقى ظلا متثائبا يلهث تعت سياطها اللافحة ١٠ الصلة كانت مقطوعة فحسب ادوات الاتصال معطلة ، صوت بسلا

مكلا كان القارى. • • لكن شاعرنا _ عاد ليؤكد من جديد إبراهيم جبرا ، فبينما ترى ان هذا ان الذنب لم يكن ذنب .. الشاعر .. . الاخير يحاول ان يقدم التبريو الكافي بل ذئب _ الثاقد والنقد ١٠ على انه تلاحظ من ناحية ثانية ان ادونيس ، ليس مما يشرف القصيدة العديثه ان لحركة الشعر الجديدة .. بالقضيسة تفسر او تعرف او تحدد او تنقد - - السياسية ، والغليان الثقافي الغ ٠٠ بعد ذلك تحدث شاعرنا عن ـ الفن يحاول ان يقدم التفسير ـ الذي يشير الحديث ... فقال إن الشعر كأي ف....ن اخر ١٠٠ انه كالرسم والوسيقي ولا ، عند ادونيس ــ وكما يقول شاعرنا ــ يمكن ان يتلوقه القاري، من اول مرة، هو اولا رفض للمفاهيم القديمة ٠٠٠. بل يجب ان يقبل عليه اقيال التعاطف ومعاولة التفهم ، بل وادارة الثقاش . بحالته الرئية .. فعاداتنا الفكرية ، وقال : الالسنمع للموسيقي السماونية وحاجاتنا العلمية تمنعنا من رؤيسة

صدى ، كتلة من النحاس بلا جرس ٠٠

انه احد الفنون اكتى لا يمكن ان ينظر اليها القاريء ، كأي شيء الحسر كالقصة والقالة ٠٠ بل يجب ان يقبل ـ القارى، ـ على الشنعر التحديث ، وهو يحمل فكرة مسبقة عن الشعر القديم كما ينقل شاعرنا عن رحلة ، جيرا براهيم جبرا ، الثامئة _ يجب افق ان يتجرد القاري، من كل شي، ، ان ينسى كل نسيء ، ان يتصور العالم ، وهو في حركته الدائرة نحو الارض والخراب، ان يرى الشاعر، وهو يحاول ان يبنى العالم الثهار ومن جديد ... ان يراه في عملية تجاوز وتخط __

للعالم وكلتراث _ باختصار شديد ان

يراء يعكس من خلال كلماته اعماقه

اللامرنية ، على سطحية العالم • ان الشاعر ـ كما يقول رينيه تشار ند هو الذي يحاول ـ الكشف عن عالم ، النظل ابدا في حاجة الى الكشف _ ان شنختاولة التي تدفع الشاعر ان يغوص القورا الى الاعماق ، والكشف عن هذه ويشربياء النخفية هي نفس المعاولة التي المخصنه _ كشاعر _ مركز استقسطاب ويوسكلة كيائيه يعانيها في حضارته و وامته وفي نفسه بالذات _ كما ينقل

صدور الطبعة الثانية من كتاب الكلمــات

صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من مجموعة الاديب سلمان

ويذكر ان الطبعة الاولى صدرت قبل اربعة اشهر فقط

الأكالعليا للبشرية • أما الواضيع الاجتماعية فهي نقد لكثير من المفاهيم التي إيماني منها مجتمعنا الحاضر ، أهمها نظرة المجتمع الى الرأة Q كوقضية تحرير المرأة وعلاقتها بتقاليدها ومفاهيمها الاجتماعية كذلك يختتم المؤلف الكتاب بعواد فلسفى مطول بسين من الانسان والالهـة جوبيتار ، ويدور حول مواضيـع فلسفية علك كالحرية والسعادة والحب والقضاء والقاد

بقلم: ناجسي ظساهسر

ellengs .

وهكذا يلاحظ القاري، أن الشعر

الحديث ليس بدعة _ كما يـــقول

يغسر ويحدد ابعاده ، ال للشعسسر

ان يدخل من اضيق الابواب ، هذه

الابواب التي تشكل في النهاية اللـات

وثمل اجمل ما نختتم به حديثتا ،

في هذا الاستعراض هو ما اختاره كنا

الشاعر ميشيل من ديوان الغرح ليس

مهنتى للشاعر محمد الماغوط ، وهسي

قصيدة – ساعى البريد – ، اكتسبي

يطلب فيها الشاعر ال تجتمع له احزال

الدنيا كلها ، لكنه يقول في النهاية _

وقد أزمع ان يكتب الى الله _ عــن

ولكن يا ايها التمساء في كل مكان

جل ما اخشاء

ان يكون الله اميا •

۔ خاصة ۔ اخری تکون احسدی الخصائص الميزة للشعر العديث ، وهى ــ ضياع الانسان وقلقه الابدى ــ شاعرنا ۔ بل له ما يپرد وجوده وما هذا عن القاري، • • والشاعر • • العديث تفية يريد ان يتوله___ا لكن ما هو الشعر الحديث .. يقول ورسالة يريد ان يقوم بها ، لكنه يريد



جبرا ابراهيم جبرا _ كما ينقـــل شاعرنا - الشعر الحديثقلب للمفاهيم الموروثة ، وفتح لارض جديدة ، انه انعكاس للتمرد العربي في سبيل حياة اغنى واعنف ٠٠ وليس من قبيــــل المصادفات ان يأتى معاصرا لفترة التمرد السياسي والغليان الاجتماعي في العالم العربي . انه جزء من الثورة الجلدية في الكيان العربي ، انه جزء من زحزحة العتيق ويتاء الجديد ، جزء من تململ الدنية العربية بعد سبعمائية سنة فن ريف نال منه الجفاف وصحراء خلت

سعيد الذي يرى فيه شاعرنا الكثير من العمق ، فائه يعتنق فكرة عن الشعر الحديث يختلف ... الى حدما ... عن فكرة الى شعره خاصة _ فالشعر العديث البالية _ وهو بعد هذا رفض للعالم

لا يحب هذه الوسيقي ، الا بعد ان الحقيقة كما هي ، او الواقع كما هو يعود نفسه _ واذنه _ عليها ٠٠ هذا والشاعر لا يرضى ، بعمنى الاشياء الذي كان مفيدًا أو يبحث لها عن معنى اخر او يتكفل الشعر يهاء الهمسة فينفصل عن التقليد والعادة ويصبح دوره في أن يوقظنا ويخلصنا من الخدر من الافكار الشنتركة الضعيفة ، هكذا يدهشنا ويحبر طرائقنا في الفكرة والرؤيا الشتركة الفيئة ١٠٠ اذ ذاك لا بد من خلق شمري لا يتم . كما

ينتظر عادة ان يتم ٠٠

ان الشيء الذي لا يمكن ان يعو عنه المرا مرور الكرام ، هواتفاق هذه إلاراء التي تعرض لها الشاعر ميشيل حداد _ خاصة في النهاية التي تقفُّ عندها ، وهي الثقة التامة بالستقبل والنفور من السلفية والمصودية ، الثقة

العمياء بالقاري، ٠٠ ، ولعل هذا مسأ كان يريد شاعرنا ميشيل حداد ، ان يقوله او يشع اليه حين استشهب برای الدکتور شموئیل موریه - من دراسته _ المشورة في _ ديوان الدرج الودى الى اغوارنا - ، هذا السرأي الذي يقول: - ان القاري، الحديث

الثقف هو من الذكاء بحيث يفهم هذه الصور الحديثه ، وهو مستعد لبلل الجهد والتعاطف مع الشباعر الحديث شاعرنا عن ادونيس بـ ولما كان الامر الذي يحاول ان يخلق شيئا جديدا كذلك ، كان لابد ان تتبع هذه المحاولة ويكشف عن وجه العالم االمخبو- - *

للاديب سلمان ناطور&

قناطور «ما وراء الكلمات» •

والكتاب هو مجموعة من القصص والسرحيات القصيرة ، وتعالج عمواضيع انسانية ، فكرية واجتماعية، باسلوب فلسفي مبتكر في وتدور المواضيع الانسانية حول الصراع القائم في نفس إلانسان بن نزعات الشر ونزعات الخر ، حيث يعتقد المؤلف الله الشر هو نزعة جوهرية في طبع ابناء البشر ، ولا يمكن مون التغلب على هذه النزعة الا بتثبيت قوى الخير وتحديد المثل

يقع الكتاب في ١٣٠ صفحة من الحجم الكبير، وقد صمم

أأمقط عات ١٠٠ بناءا

یا «قیثاره» يكفيك تحاره

قلبي يحترق كغيمة الشفق ولنطفل الحابي في كلماتي موشوم الزندين

في ساعة الميدان يمتزج لهاثي يحفيف الريول الاخضر انقى قلبى عكارته

ولما يزل في صدرك العجوز رمانتان

حينها

والسوس الاعرج نخر ساقيه فما احتمل على الضغة الاولى

وقفت عجوز شمطاء

لا تأخذ الشيء الا من مصادره تسع وتسعون حبة قطفتها وتحن هنا لا ثريد ان تســـال من عنقود الزمان التقاد عن رأيهم في ماهية الشسيعر خاصة والله هذا السؤال قديم تردد وقف اطفال الجيل وما زال في مصادر الادب منذ بداية يبحثون عن احذية الجنود الثقد الادبى _ ومنذ ان حاول ايــن عن ساعات القتل رشيق القيرواني في كتابه العمدة ان. وخيولهم الصغراء علقت صهيلها فوق ارصفة القلق وعلى الضفة الاخرى

> متصدع كزماننا تسأل عن دجاجتها

يعرف الشعر بقوله : - الشعـــر يقوم بعد الثية على ادبعة اشياء ، هي : اللفظ والوزن والعنى والقافية

غر ان بعض الشعراء يحاول ان يعود الى القديم فيجعل الشعيب علويا ووحيا سماويا في عصرتا الحالى كما يؤكد لنا ذلك الشاعر - يشارة الخورى او الاخطل الصقر - حيست نراه يصرخ لنا دون وجل : الشعر روح الله في شـــاعره

يكمل الإخر ذلك ان الشعر في رأيه

شوارد لا تصطاد ان لـم تسارع

وفي موضع اخر من الديوان تسرى

ضرورة وجود مصدر من الفيض ينعش

الشعر في وجدان الشاعر • وقد يكون

الغيض اسباب متنوعة يتعاول هو ان

يا موطن السحر ان الشعر ينعشه

فيض من الحسن في واديك معهود

ويحاول الشاعر جورج سلستي ان

يدخل عثصر الفكر الى الشعر ويجعله

اساسا لعيوية هذا الشعر حيست

كدت انعى الجمود في الشعر لولا

نفثات في الفكر او في القصيسة

يعطينا مثلا عنها بالجمال كمصدور والسعيد السعيد من وجه الكون على

نابع من القلب حين يقول :

فيض حن يقول :

يقسول :

ويا شعر سارع فاقتنص من أواعجي

ذاك يوحية وهممنا ينشمهم وبالطبع فان كان بعيدا عن اراء الجاهليين في اصل الشعر الا انه على اي حال يذكرنا ببعض الابيات القديمة التي تجعل الشعر من مصدر خارج عن طاقة البشر وقدرتهم كقب ول

ولسى صاحب من بنسى الشيعبان قطورا اقسسول وطسورا هسسو وهذا ايضا يذكرنا بقول راجسن جاهلي ادخله ابو العلاء العري فسي رسالة الغفران على لسان ذلــــك

وكان في العيسن نبو عنسسسي فان شمسيطاني امير الجمسن

يحتار الشاعر الكويتي راضي صنوق مثلا حين يحدثنا عن القموض فــــى

اجدل اللحن مسن ضميري وروحي ثاثس التبض غامسرا بالعطسياء كلمات من الخلود ١٠٠وكونا من ربيع وجسمولا مسسن ضيسساء

انا سر من الغيسوب تجلى فسي نشمسية منسزل جسمن عسلاء ينسج الحسكم اغنيات عسداري شكر السروح بالرحيق التقساء ونفس هذه الحيرة والسر من الإبهام

الشاعرة ملك عبد العزيز حسست ترسم أثا حدودا من تقسها الشاعرة يقولهـا:

في فؤادي نفم ٠٠ ليثــــــ ينسكب غامض كالنجى ٠٠ دامع كالمساء مرحف كالندى -- ناعسم كالضياء اما شعراء المائي الحديثة جــدا هؤلاء الشعراء الذين حاولوا الابتعاد عن التعميم والبالقة القديمة ليقدموا لنا الكثير من التعبير النفسي الدقيق هذا التعيير الذي يحاول ان يعرف الشعر بانه التعبير الواصسل بين اعماق النفس والقكر والشعور الصافي كما يوضح لتا هذا المنى ألشاعر كمال

نشأت في ديوانه _ رياح وشموع _

وزاد في ماساته صوت الموسيقى والقيحك والإغاثي النبعثة من مكان الإحتفالات حيث ما زال المعوور يمرحون ويلهون ، واستكبر الرجيل الشبهم انْ يعود حاملا الخبر الشؤوم ،

بكبرياء وايمان الرجل الصابر ، علا قضاء الله ولا مرد لقضائه ، الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة فالوا انا لله وانا اليه راجعون ...

ان هؤلاء الناس يا امرأة يحيوننا وقد جاءوا الينا من كل حدب وصوب لشاركتنا افراحنا وهم لا يستعقون منا ان تعكر صفوهم وتكدر سرورهم، اغلقى باب القرلة على العريس التوق وخذي العروس ائي مكان اخر ، واكتمى النبأ عن الجميع ، وليمنحنا الله الصير ثم عاد الى ضيوفه برباطة جاش وكأن شيثا لم يكن ، واستقبله الجميع بالهتاف والتصفيق فقد طال شوقهم

كان هذا امتحاثا عسيرا فوق طاقة أَلْبَشْرِ ، لَقَد تحامل على جراحه وكنم نبأ فجيعته حتى لا يكدر ضبوفه ، لما

ان يغني ويعزف ، فهذا كثير ٠ وعلا الهتاف مرة اخرى والرجاء بان يسمعهم شيئا ، وحار في امره ، ولم يجه بدا امام الحاحهم من الغناء ، فتناول عوده وارتجل موالا قال فيه : تحرت والرحمن لا شك في امرى

وحلت بيالاقدار من حيث لاادري صيرت على ثنى؛ اهر هن الصير وما مثل مر الصير صبــــري واثما صيرت على شيء احر من الجمر وما قدر الله على عبده يجري

ساصبر حتى مطلع الفسجر وما مثلٌ مر الصبرالجميل صبري تحرت والرحمن لا شك في امري • ويكى المطرب ويكى معه جميسع الحاضرين وهم في حرة من امر هذا البكاء والحزن الفاجيء وقال له احد العاضرين معاتباً ، نعن في فرح ونريد ان نراك ضاحكا لا باكيا ،

فدع عنك هذا الحزل واسمعنا مها وهبك الله فنعن في شوق : ونظر اليه الطرب الكبير باسي ثم

قال مرتجلا: من سود الايام بيتم القلب مهـــموم ولو ضحكتالتاس وسنى لوضحكمهموم وييسالوك يا قلب ليش بتتم مهموم الهم قنطار لكن الصفا درهيييم وأيش لكبحمل الثقيل،شيل منالدوهم وايش ينقع الصغا ما دام القلب مهموم من سود الايام بيشم القلب مهمــوم ولو ضحكتالناس وسثى لوضعكمهموم واجهش الرجل الصاب بالبكاء وجزع الناس لحزته ويكانه ، لكنهم ثم يعرفوا

السيب ، فالحوا عليه ، ولم يجد بدا من البوح بسره الرهيب بعد ان فضحته دموع عينيه للنسابة بحرقة وصوته المتهدج بلوعة وحسرة ، فقال : يا مفتكر في همومك كل شيء فان حتى جميع عملته في زمانك فان قوم الاكاسرهفي حتىالملك كسرىفان

ما تابهم من عزهم غير القطن والإكفان اللك لله يا صاحبي ، كل من عليهافان وفهم الجميع بان للطرب فقد عزيزا عليه ، وما زالوا به حتى اباح لهـــم بسره واطلعهم على مضابه ، فقسيج الناس وعلا الصراخ والعويل وانقلب الغرح الى مأتم •

وما زالت هذه الأساة تتردد ، ويردد الناس معها ، مواويلها الحزيئة رغم عضى ما يقارب الثلاثة ادياع القرن عل وقوعها ٠

وهم يمنون النفس بعضور اعظم سهرة في العمر ، يحيها اكبر تخبة من اهل الطرب والفن ويتجل فيهسا فن المطرب الكبير • واقيمت الافراح والليالي الملاح ودارت الكؤوس ومنحت الوسيقسسي وارتفعت الاصوات وكل فنان يسايق والتقت الى زوجه قائلا :

الاخر باداء ابدع واجود ما عثد ، والفنان الكبع يتجول بسين منعويه يسهر ينفسه على خدمتهم ويطمئن على وحل متتصف الليل ، وحان موعد ذهاب العريس الى عرومه ، فقام من

بين المعازيم وسار وسط زفة كبيرة نقلته بالطبل والزمر حتى منزل العروس ثم عاد الفيوف لاستكمال سهرتهم ، فقد انتهت الراسيم وصفاء الجو ولم يبق الا سماع نجم السهرة • وجلس المعرب الكبير بين. ضيوفه واصدقاءه وعشاق فنه ، فتناول عوده واصليح وهدو، انتظارا لسماع الطرب الكبير ، وفيما هو منهمك باصلاح الاوتاد ،

اقترب عنه احد الاشخاص وهمس بلاته يشع كلمات هب على اثرها واقفا معتذرا لفسوفه طالبا السماح لسه بالتغيب بضع دفائق ذهب للطرب الكبير الى دار العروسين فوجه اهراته تتنظره على السباب وهي تدرف اللمع السخين ، وما از اقترب منها حتى القت بتفسها عسسل

كنفه وهى تتعب وتقول بلوعسة وحسرة بان ولده العريس قد توفي ٠ وذهل الطرب الكبير ولم يصدق ما تسمع ادناه ، فامسك بكتفي الرأة الكلومة وهزها بعثف وهو يصرخ : ماذًا تقولين ، كيف - - ماذًا حدث • •

لابد انك تهذين • واخيرته امراته بصوت حزين وهي تنتجب بان العريس ما ان دخــــل غرفة العروس حتى سقط على الارض دون حراك ، فقد اصيب بنوبة قلبية

حادة قضت عليه في الحال • وصعق الاب السكين وكاد ينهار في مكانه ، ولا عجب فقد سمع اسوا ما يمكن ان يسمعه انسان ، الا وهــــو فجيعته بابئه ليلة زفافه .

البريد الادبي ى • ب - غزة قصتك و الكاس والضياع ، غير صالحة للنشر .

ع ع ع _ الحجاجرة

و٠١٠ و٠ - عرعره تعليقك يتسم ينغم___ شخصية وتهجم لا مبرر له ٠' نعتذر عن نشره ٠

موضوع قصتك انسانيي وواقعي ، ولـــكن الحبكـــة القصصية ضعيفة ، وتعاقب الاحداث يفتقر الى معالــــم الوضوح والاقتناع ، حاول مرة اخرى فالقصة تشير الى موهبة تبشر بالخبر ٠

الى عبد الرحيسم محمود ، ادیب رفیق محمود ، زیاد حواري ، جمال نصار ، جميل لبيب خوری ٠

نرجو موافاتنا بارقسام موياتكم وعناوينكم الكاملة • لنرسل اليكم الاجور الأدبية

والموال البغدادي مكون عن خمسة

ويلقى الوال في جلسات الإنس وحقلات السمر والطرب والفا يشكل فردی او بشکل محاورة بین اثنین او كثر من الفنين بحيرد كل واحد منهما على الإخر ويظهر على ما يعرفه مسين

ويسعدني لن اقدم للقراء الكرام كلمات لوالين مشهورين مع سرد القصة الكاملة للظروف التي تم فيهسسا ادائهها ، وقد حصلت على العلومات اللازمة تذلك من اوراق الاستساد صدقى شكري ـ الخاصة ، واستحق بذلك منا جميعا الشكر والنقديسسر لاهتمامه باحياء التراث الفثى الاصيل • بلادنا مطرب كيع هو الاستاذ ـ احمد الطريقى . ، امتاز يصوته الرخيسم وحلقه العزف على العود والبـــزق وحفظ لعدد كبير من الاغاني وقدرته عز ارتجال الواويل وخاصة البغدادية

وقد اكسبته مواهيه هذء تقديسر عشاق الطرب ، فكثر معجبوه وطيقت شهرته البلاد واصبح نجم الحفسلات والسهرات وليالى الطرب والسمر في كل مكان • وكان له واد شاب في العشرين من عمره اسمه ... محمه ... الاحاسيس ، نشأ في جو الفن والطرب ولازم والده في حله وترحاله ، فتم ف على وجوء القوم في كل بلد ومكان ، واحبه الجميع لنماثة اخلاله ولطف

منها طبقا للمناسباب ٠

وخطب _ معمد _ فثاة من قريباته لا تقل عنه جمالا وكمالا ، وتحدد يوم الزفاف ، ودعى الطرب الكبير اصدقاء ومعارفه من جميع البلاد لعضور حفلة رُفاف ابنه - وفي اليوم المعدد حقر المعوون من كل مكان يحمسلون المستحقة لكم .

اها الشاعر ادونيس ــ على احمــد بصوته حسب متطلبات الاداء •

الحزين اللي يصود عداب صاحبه واله من عجر العبيب او مسروف راحتهم ٠ الدعر او غدر الغل والصديييق ، ويتفيهن التصائح والحكم التي توصل اليها الانسان بخبرته على مر الزمان وتتابع الاجيال •

نزون علم التروة الغنية

وفي الثلاثين سنة الاخيرة ، اشتهر في اداء هذا النوع من الغناء ، الطرب الفلسطيني المروف الاستاذ ـ يوسف رضوان ـ الذي كان يقدم بشكل داثم وثابت من دار الاذاعة الفلسطينية _ عام ١٩٤٨ ، ويبرع اليوم في اها، هذا الغناء الطرب السوري العروف الاستاذ

ومن اللاحظ باسف ، أن هذا التوع من الغناء الاصيل قد القرض في بلادنا او كاد ، لعدم وجود الاصوات القوية اللائمة من جهة ، وعدم معرفة اصوله وقواعده من جهة اخرى ، اذ انه يعتاج الى دراية كبيرة وخبرة عظيمة فسي

ولقد علمت من صديقي الاستاذ _ صدقی شکری ـ بانه یوجه جهوده الان لاحياء هذا التوع من القيّاء اللي يعتبر تراثا فنيا اصيلا ، ويعكف على دراسة قواعده وجمع اكبر عدد عمكن من القصافد لحفظها من الإندفار -

وفي مطلع هذا القرق ، اشتهر في

اشتهر الوال البغدادي في كل من سوريا وفلسطن وانتشر يهما انتشارا واسعا على انه افضل اثواع الغنساء واحبه على قلوب الستمعين ، والوال البغدادي يحتاج في ادائه الى صوت قوى ذي طبقة عائية، مع طلاوة وسلاسة تمكن المغنى من الصعود والهيسوط

او سبعة ابيات ، يقلب عليه الطابع

هنا القدس - أو من اذاعة عمان بعد

ـ صباح فخري ـ-•

بقلم: فايسر الكسردي - عكا الهدايا الثمينة التي تناسب القام ،

فتحامل على جراحه وتغلب على عواطفه

الى المنهل المطروق والمنهج الوعر اذا جاش طبعي فاض يالدر منطقي ولا عجب فالدر ينشأ في البحير ولعل اقرب دأى قديسسم نسييا يتناسب مع هذا الراي نستطيع ان نجد فيه تعليلا تطييعة الشعر الصادقة هو قول ابن الوردي :

فهو عنوان عسلى الغضل وما احسن الشعر اذا لــم يبتغل ويحاول الشاعر ابراهيم الحورائي في القرن الماضي ان يدلناً على الطريقة التي بها يحلق الشاعر حين ينظيم شعرا والا الصورة تتكون لديه قيسل اڭ يقول شعرا :

افول يطبع لست احتساج بعدء

الشبيعر كالمرآة يرسي قيسمسل عقمال الناظميمي ويوى الشاعر المؤرخيسى اسكندر الملوف الله الطبع هو اهم مقومسات الشعر التي تجعل له وقعا حسنا في

التغوس فيقول : وخير الشعر ما اوحساء طبسع فسكان لسه بافشسه وبيسب وهذه هي نفس الفكرة التي تكاد تراها عنا معظم شعراء حذا العصير حيث امنوا كها اسلفنا بالشـــعر الصادق المنطلق من الطبيع - واذا حاولتا الله نقوم بجولة في دواويسن شنعراء العصر الحديث فائتا نتأكد من ذلك ولهذا فها علمنا الا ال تفعيها.

لتحد تعريف الشعر عند الياس ابي شبكة مثلا يؤكد الصدق فيقول : نيا اذن لا تخدعك في القول بهجة ويا قِلب علم : اعلٰي الشعر اصدق اما الشاعر عبد الرحمان شكرى الذي ينعته الدكتور ـ منح خوري ـ بانه عؤسس المرسة الوجدانية في الشعر • مستثنا الى بيت يلخص فيه رأيه في الشعر عذا الشاعر يعدثنا

عن الشعر ببيته الشهور ذاك قائلا :

الا يسسا طائسر الفسردوس

فهذا احد تعاريف الشعر ولكن هذا التعريف التقليدي بعيد كل البعسد عن رأى الشاعر اللي يعاني ويحس كل كلمة يقولها • ونحن هنا نعتمــد الشعر الحديث لاث هذا الشعر اهتب كثرا واكثر من كل عصر مفسسي بمعالجة هذء القضية وتوضيح ابعادها خاصة وان الشاعر ثم يعد يؤمسن بوجود شيطان قرين للشاعر كمسا كان يؤمن بذلك الشاعر الجاهليي وبعد ذلساك بقليل .. حيث تسرى الشبواهد الشعرية المتعددة على ذلك ... وترى ايضا في جمهرة اشعار العرب ان اسم الشيطان الرافقلاموي، القيس هو ... لافظ بن لاحظ .. واسمسم الشيطان الرافق للنابغة ، الديياني هو تـ هافر بن ماذر - اما شاعسرنا العالى فلا يؤمن بدلك _ وانها يعرف الشعر ذلك التعريف الواقعي الصادق وذلك ابتداء من مطلع فترة التجديد

يقول الشعر العربي :

في طلعة الشمسها يغنيك عنذحل

حسان بن ثابت مثلا : والبعث الشعري الحديث مئذ زمن محمود سامى البارودي الذى اوضح دوافعه لقول الشعر على الوجه التالي :

الجاهلي وجعله يقول : انسى وال كنبت صغير السسن

يدُهب بسي في الشمسعر كل فن وتحن هنا لا نريد ان نطيل فسي هلم المقارنات ولهذا سنعود السسي عصرنا الحديث لنرى فيه ايضا شيئا من الإيهام والقبوض يلف الشاعسر فيحتار في تعريف مصدر شعره كمي

شعره قائلا :

وعالم الغيب نراها ايضا في شعــر

في فؤادي نغم ٠٠ حائر مضطرب٠٠

واخيرا اخيرا فاث الشعر يصعب

تحينه ويصعب ال يكون له اطارا ثابتا وحدودا وقيودا وقواعة يسيسر بموجبها ويتقيد بها - ويسعفنا فسي هذا الرأي الشاعر فائز السمعانسي حيث يقسول : وما الشعر الاالشهد والسحر والطلى يحلى المني يرقى المقول ويسكر

ومأ الشعر لا ادري وادري لاائني تصورتيه لكنيبة لا يصبيور تعم الشنعر لا يصور ولكشه خاليد اذا كان جيدا - وهذا رأى قديــــم جدا نختتم به حديثنا وهو تدعيسل الخزاعي _ وختامه مسك :

وهيبات عبر الشمر طالت طوائليه يموت ردىء الشعر من قبل اهلسه وجيده يبقيني والا مات قائليه وهكذا فالشبع العبد خالد • ولكن يصعب تحديده باكثر من خلوده ٠

يتولون الد ذاق الردى مات شعره

عشدما يورق _ تتمة قبل کی انك موسد تحت الثری ، فهاذا جعلسك ترحل وبيتنسا واسع

يهد جناحيه ليحضنك ٠٠٠ اظنك لا تسمعنی ٠٠ لقد صدقوا اذن •• _ البقية لحياتك _

وماذا تبقى بعد رحيلك ٠٠ يقول كي بعض العزين : لقـــد اصبح طرا من طيور الجنة ... * فماذا اقول لهم ٠٠ هل اخيرهم ان ابتسامتك عندي بكل ما في الجنة من طيور •• هل اخبرهم ان البيت الذي. كنت فيه جنتي وانه بدونك لا يطاق ٠٠ عد الى ٠٠ وكلب هؤلاء . عد يا

ـ اسامة ... ودعني امسح الحزن عن اسوار البيت •• عد يابني ، فعسى ان تسيل الجداول وتورق الاغانى ، فغدا يطلع الربيع

وتخضر السفوح فهل تعود ٠٠ اجبنی _ أساعة _ هل حم القضاء لتحضنك اللاتكة ولتصلى عليسك

حوارى السماء ، وليستقبل موكبك الصغير اللكوت اماً نحن ١٠ اما اثا ١٠ فحزنـــى قديم مذ وصلت الى العياة وحبيى قديم هو الاخر ، فعندما ياتــــى الربيع ويسقط الطر سوف تخرج يا اسامة ٠٠ سنبلة خضراء في كسيل السفوح وابتسامة ملائكية على كسل الوجوه ، وسوف اذكرك كلما هدلت ورقاء على فنن وكلما صدح كنارى ، وسوف احملك رسها على فؤادى لا يتمعي حتى يتلاحم الصوتان والتقي معك في الكان الذي يذهب كل الناس

اليه ٠٠ وارجو ان القاك فانتظرني ٠٠

ان التسسسس وجسسدان حيث يقول في قصيدة له حول احساس

- لا تصحب من الناس الا من يكتم سرك ، ويستر عيبك ، ويكون معك في النوائب، ويؤشر لك الرغائب ، وينشـــر عسنتك ويطوي سيئتك ، فإن لم تجد فلا تصاحب الا نفسك!!

أكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا

ــ الحياة عب ثقيل على الناس ، وبعض الناس عب ثقيل ـ الحكمة كنز لا يفني على الانفاق ، وذخيرة لا يضرب لها

الاملاق وحلة لا تخلق جدتها ، ولذة لا تصرم مدتها ٠٠٠ ــ من لم تكن له في نفسه واعظ ، لم تنفعه المواعظ ١١٠٠

ـ يزداد الحب عبقا ما عظيت النفس الانسانية ٠٠٠ الملك أن تخرج الاموال ناشطة

وتحت عقل على جنبينه عرفان اللك أن تتلاقوا في هوى وطن

اقسوال مأثسورة

اعداد : خالد رفيق شحادة ـ كفر ياسيف

ـ العلم لا يتم الا بالعمل ، وهو كالشجرة والعمل بـ

خرة من العمل افضل من عالم من الوعود ...

لمطلب فيه اصملاح وعمران الملك تحت لسان حوله أدب

تفرقت فيه اجناسي واديان

شكذامن الأجهل

الكلمات العمودية: .

۲ ــ دارك ٠

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

١ ـ عطرب وموسيقار معرى

٣ ـ تشيل ، من الحيون ،

غ ـ مسلي ، عادي السين

٦ _ مطربة الشرق 📉

A _ عمسارة • الأناوية

يوسف طه • عند عبد العلم فقد

حسين خلايله _ الطبية _ سوت

يوسف دسوقي – کفر قرع – عيب

الله احمد زيدالكيلاني ـ باقة القريبة

سعيد عصطفي _ الجديدة _ سهام رج

مخول • ياسر مخول....طرعان _ بــارا

يركات تصاد ، زاعي قايرٌ خوري _

المغار _ سلمان عمران _ عبلين .

عودة الخوري - يافة الناصرة - نريب

محمد خلايله - حيش الدفاع _ اسان

غوش _ بتر السبع _ سليمان حسن

ابو غائم _ طمرة الزعبية _ عيدالرحين

حسين الزعبي ـ الريثة ـ طــال

ابراهيم طاطور -

الكلمات الافقية:

عهد الحاهلية •

۸ _ هرب _ معکوسة _ ۰

٩ _ اغنية لصباح

٣ _ بحرى ، الاسم الاول لشاعر في

٧ _ لَلْنَغَى ، صُمِيرِ الْغَالِيَةِ الْمُؤْنِثُهُ •

من الناصرة _ اسعد كرم • توفيسق

عوده • خليل اسكندر مسلم • فهد

الیاس صفوری ، سمیحة ابراهیم طه ،

نهایة جیوسی - مصطفی علی - فریال

نويصر ٠ نجيب ٠ يوسف تايــــــف

خميس؛ ريما توفيق حداد ــ من حيفا ــ

مطائس ضو - سوزان جبران ــ مــن

اريحا _ جلال ديب سعيد ٠ وحيـــد

الوعرى - استحق مصطفى داغبالدجانى

کمال دیب سعید ۔ شرقی القدس ۔

فايز عبد اللطيف _ حيفا _ ايفيت

خصر _ الرملة _ سيلبانا اسيس •

الفرد المسيس فريال الياس المسيس.

شغا عمرو - فرید منصور مخول •

١ _ لومـــا ٠

۲ – ترنیسم ۰

٤ _ تاعــم •

.....

٦ _ نجساح

اعداد - نوال فتحي على زيدان - كفر منسدا



القديم .. هل ينجح زواج الفنانين -عل بدوم ارتباط الغنان بالزوجسة الفنانة • • فهي مطربة قديمة انتشر صوتها مع عشرات الاغاني الناجعة وانتشرت اغانيها على السنة الالوف من المعجين يصوتها القوي المعبر الدافيء الذي اطلقوا عليه اسم الصوت الذهبي وعو ملحن جديه ومتحمس وطموح ، استطاع ال يشق طريقه بنقة وسط كبار المعترفين وبالعانه العديدة الناجحة التي اكدت موهبته الفنيسية التي جملته يقف الى جائب اكبر واشهر اللحنين ١٠ وتوقع كنبرون الا يدوم هذا الزواج ١٠ زواج محمد سلطان وفايزة احما- رواج الطربة العروفة بالملحن الشاب الجديد ، ولكن الإيام اكنت عكس ذلك ، وجاءت الإحاسية العاسمة من خلال العان معهد سلطان الجديدة بصوت زوجته الداقء القوي

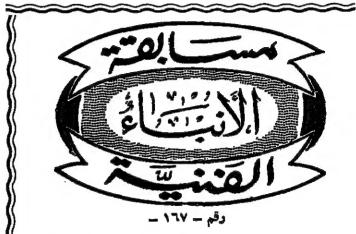
انه لیس مجرد ارتباط بین ذوج

ان معمد سلطان هادي، الطبع جدا



وزوجة . لكنه ايضا ارتباط فتى ٠٠ لقاء مشترك بين الجهود الفنية للمطربة الكبرة والملحن الموهوب ، انه ارتباط الحياة ٠٠ والغن ٠٠ ولا بد ان كثيرين تساءلوا بدهشة كيف استمر هسذا الزواج حتى الان ٠٠

٠٠ وفايزة احمه حادة الطبع جدا ٠٠ وهو لا يغضب ولا ينفعل بسرعة ٠٠ لن بتمكنوا من ذلك ٠ فما دام هناك



باشراف: عيسى الحرباوي

غنيت لمؤلف اسمه محمد حمزة • غنيت

المؤلفين الذبن استولوا عليهم هو سيد

٠٠ وتضايقني ايضا تلك الشبلسسل

الفنانين الناجعين ، انني اعرف ماذا

يقولون في سهراتهم ٠٠ والتـــكات

والإغاني التي يؤلغونها على انسسا

أعدت هذه السابقة صديقة السابقة ندى السلايمه مسين لحن الموسيقار فريمه الاطرش لاول مرة اغنيهات

لسمرة توفيق وعصام رجساوطروب والفنانة نازك ٠ ما اسم الاغنية التي غنتهاكل مطربة وغناها كل مطرب من التحان فريد الاطرش • حل ونتائج المسابقة رقم - ١٦٥ -

لم يفلح سوى عدد قليسل جدا من اصدقا، المسابقة فسى

الحل الصحيح: -

١ - جمال ودلال : ليلي فوزي٢ – قصة حبى : ايمــــان ٣ - من اجل حبى : ماجده ؟ - شاطئ الحب :سمرة احمد ٥ ـ شهر العسل:مديحة يسري

اسما، الْفَاتْزِين

ثقد فاز بائقرعة كل من: ـ

١ - نوالجاعوني - رامالله ص٠٠ ١٥٩ ٢ - عايده الياس كامل -شفاعمرو - حارة المسلخ

٣ - احمد سليمان عزمى رضوان - العريش - مدرسة

العريش الثانوية بنين ٤ - زاهى بشاره بشاره -طرعان - قضاء الناصرة

جائزة كوافير نوال صليبيا بعزة

جائزة هذا الاسبيع خصصت للانسة غاده المغربي، يرجى منها مراجعة كوافسميرنوال صليبا وجائزتها تسريحة

اصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة : سامية ناصر • فريال نويصر • سناء شرش • سلام شرش . زهيره عوده . نجيب بنا . حياة عبد الحليم. فريال عيسي • كمال ابو تايه • مروان عواد • اكرم خليف • القدس _ جوهر سنقرط . رامالله _ نوال الجاعوني . دالية الكرمل ــ انورحلبي٠ نوفيق عواد ٠ سامية ابراهيم٠ عتاب حلبي • دالية حلبي •

طرعان - زاعی بشاره ۰

اريحا - دلالسلايمه وفاءالسلايمه

ابوسنان _ عبد الله فراشه رفح _ غاده المغربي عادل العايدي - عادل ابو هاشم - ناهد العايدي -غزة - جمال سالم • جهاد ابونجيله •

العريش - احمد رضوان • سعيد ابو عوض • ديب عاتم الخليلي

شفاعمرو عمرو ـ عايده كامل جنين ــ عدنان سليمان ٠

قسيمة رقم - ١٦٧ -العنوان الكامل

قسولوا لكسل النساس ٥٠٠ انا

وهو ملحن رغم انف الجميسع وغنيت اغان كثيرة لاذاعة الاسكندرية يعرف كيف يسيطر على اعصابـــه

انتی اعثر بنفسی ۰ ان طریقی السی رمشاعره ۱۰ وغي لا تعرف ۱۰ كيف الفن لم يكن مفروشا بالورد ٠٠ لقد استطاع الملحن الهاديء الطبعان يتوافق كافعت كثيرا ٠٠ وجاهدت ٠٠ وكلى مِع الْطَرِبَةُ ذَاتَ الْعُواطَفُ الْمُأْجِجَةُ • • تصميم على ان اكون شيئًا في مجال لكن الزواج استمر وعاش وطال ... الفناء • • وعندي ايمان قوي بالله ـ وكانت نتائجه ايجابية جدا ٠٠ طفلان الذي اشعر انه دائما يقف الى جانبي ف السابعة • طارق وعمرو • والحان تقد كانت رحلة شاقة ٠٠ كان بعض واغان عديدة ناجعة انتشرت بسرعة معارق واصدقائى من سوريا يسمعون وحققت للزوجين مزيدا من النجاح صوتى من الاذاعة فلا يصدقون ان هذه ٠٠ وايضا عزيدا من التفاهم والارتباط فايزة احمد الفتاة الصغيرة التي كانت ٠٠ ليؤكد؛ من جديد ان زواجهما هو تغني في الحفلات العائلية • والتي ارتباط الحياة والفن

قالت لهم في يوم من الايام انسسس

هذا النجاح الذي لم يتوقعه احد سأكون فايزة احمد ٠٠ الطربسة انار الثيرة والحسد في نفوس الكثير المنرف بها ، فقد بدأت بالشميي، من الفنائين حتى باتت فايزة تشمسر الصعب • - بالاغنية الصعبة • - عشت انها مضطهدة وهي تفول : في الاغنية المصرية • كنت وانا طفلة - انهم يحاربونني ٠٠ ان اي انسان لا اغنى الا المواويل والغناء الشرقسي الذي يحمل جملا قوية جدا ٠٠ وحينما يتعاون منا ـ كمؤلف الإغاثي مثلا . . كانوا يعطونني اغنية خفيغة كتسست يستولون عليه • وقد حدث لألك بالنسبة لمعظم المؤلفين ، فأنا اول مسن

لا اتقبلها • كان عندي احساس من الداخل غير اللون الخفيف - وثم يكن له اؤمر یا قمر امراد ماشی ، ورش یهدنی ان انجح بسهواة ، تعبست كثيرا ولم يقف احد الى جانبي ١٠ ان الورد على الباسمين ، وكان اخـــر المجال يتسم للجميم وكل فتان يجب مرسى الذي الف _ صعبان علينا _ ان يعمل • • وليس العمل مقصورا على مطرب واحد ٠٠ ولا ملحن واحسد والانسان التمكن لا تتملكه الغيرة ولا الفنية التي ليس لها هدف سوى محاربة يحقد على غره ، الا اذا احس بالتقص انهم يقولون ان سلطان لا يريد ان يلحن الا لغايزة ٠٠ لكن سلطان وزوجي بهدف الاساءة الينا • ولكنهم يريد ان يلعن لكل الاصوات ولكسل المطربات ٠٠ لكن المعاقدين يقفون في وهي تغضب وتثفيل بسرعة ١٠ هو صوت حلو ١٠ ولحن جبد ١٠ وكلمات طريقه ١٠ ان كثيرا من الالحان التي لعنها زوجي وجنت بعض الجمل عسروقة

منها وقد وضعت في اغان اخرى • ويقول سلطان : ـ انْ فايزة انسانة تلقائية بسبطة جدا ٠٠ وطبيتها تخلق لها الشاكل ٠٠ فهي صريحة جدا ٠٠ وتشبيور لكرامتها بشكل غير طبيعي * الهـــا مطيعة جدا لن تشعر انه مخلص ثها وتثق جدا بمنتشعر انه يبادلها القليل من العاطفة والتجاملة • ولا ترحم اذا اخطا ای انسان معها ، ولو کان ذلك على حساب نفسها ليس عندها حل وسط ، هنه هي مشكلة فايزة ، ان الطيبة الشديدة تجر عليها احيانا وفايزة احهد طباخة ممتازة وست الكثير من التاعب • هلم هي فايزة الانسانة • طيبة وليست خبيثة ••• طيبة تتعامل مع الخبشاء ٠٠ فمسن الطبيعي ان تغضب وتتفعل وتثور • اما فائزة احمد الفنانة فلا اعتقد ان

هناك كثيرا من الفنانين من يهتم بعمله

مثلها ٠ ان فايزة لا تنام اذا احست

انها لم تؤد الاغنية كما يجب ان يكون

وفي اليوم التالي تبدو متعبة جدا . اما

فايزة الزوجة والانسانة فدائما اسألها

نفس السؤال : لماذا تاخذين الامور

بهذه الجدية وتثقن بالناس ثقة عمياء

٠٠ الا يسبب لكما هذا الشروع اي

- من اسباب نجاح اي شركة مادية

او زوجية في العالم كله ، هو الاخلاص

ائنى اعطى لفايزة عصارةفتى وموسيقاي

باخلاص 00 وهي تعطيني صوتها الحلو

واخلاصها في الاداء • • وهذا هو ايضا

ـ ان من اسياب نجاحنا ان اعدافنا

_ انا لا افكر في الاموال والكاسب

٠٠ فذلك معناه النهاية ٠٠ عندمـــــا

يتحول الفتان الى تاجر ينتهى فنه ٠٠

- عندما قدم سلطان لحن - خليكوا

شاهدين ـ ونجعت ٠٠ قال البعض ٠٠

لن يعمل غيرها ينفس الستوى • ولحن

سلطان بعد ذلك _ قول لكل الناس

وقك لا يعرف البعض ان الملحين

محمد سلطان كان يعد نفسه ليكون

مطربا ولكن محمد سلطان الملحن هو

الَّذِي تَقْلَبِ فِي النَّهَايَةِ ، واكدت الآيام

والالحان العديدة التي قدمها قيمت

بدأ سلطان يعزف على العود وعمره

ثماني سنواتا متأثرا بمحمود رافست

واسماعيل دافت وذكريا احمد الذين

كانوا اصدقاء والدء •• معامي معروف

فى الاسكندرية ٠٠ كانوا يزورونه من

حين لاخر ، ويلتقون بالطبع في جلسات

فنية مع اعذب الالحان الشرقيــــة

ويكمل محمد سلطان قصته مسع

- وسمعنى عبد الوهاب مرة •••

وكائت فيلته في الإسكندرية قريبة مثا

فشجمني كثيرا على الفتاء ١٠ بل انه

اخذنى من يدي وقدمتى لحافظ عبــد

الوهاب مدير اذاعة الإسكندرية ٠٠٠

الفنية كملحن موهوب •

القديمة •

الفن فيقول :

تقديم الجديد والافضل دائما

ويمكن القول بائنى لست ماديا •

مشتركة بصرف النظر عن المادة -

سيب نجاح فيوز والرحباني ٠

وتقول فايزة:

ويقول سلطان :

وتقول فايزة:

والحب التبادل المنزه عن الاغراض

خلافات مادية ٠٠٠

_ يقول سلطان :

انكما شريكان في شركة فئية

ان اقلى ييضة واحدة • حاليا استطيع تعرف طريقة اعداده -

تتطور من شكلها القديم ٠٠ فمنسلا قديم الازل حتى الان ما يزال الطرب او المطربة تظهر على المسرح وخلفها فرقة موسيقية • فما الذي تطور عند مائة عام ٠٠ فلكي يتطور المطرب يجب اولا ان تتطور الاغنية في شكلها وطريقة تقديمها للمسرح وعلى السرح . يجب ان نغرج الاغنية من هذا القالب القديم لتبدو في مظهر احسن من ذلك وتلاحظ ذلك اذا شاهدنا طريقة تقديم الاغنية في تليفزيونات العالم - والفثان يجب دائما ان يقدم الشيء الجديد • امسا بالنسبة لمضمون الاغنية ٠٠ فقد قدمت الاغنية الطويلة ، وعملت الاغنيسية القوية التي تقبلها الناس والحمدلله لان الاغنية الطويلة هي اساس ••• هي الارض التي استطيع ان اقف عليها والاسطوانات الطويلة نجعت جدا ٠٠ وهذا واضح من نتيجة التوزيــع • والاغنية الطويلة ليست هدفا سهلا فيجب اولا ان يصنق الناس هسلا الصوت الذي يؤدي الاغنية الطويلة • • انها عمل مترابط ٠٠ فيها الكلمة العلوة : والموسيقي الجـــينة •• والموضوع الدرامي • • والصوت الذي يستطيع ان يتهشى مع كل هذا ٠٠٠ يجب ان يكون صوتا متكاملا ومتمكنا والتلوين مطلوب من الفنان لكي لا يكرر نفسه ١٠ وانا غنيت كل الإلوان ١٠٠. الموشح والقصيدة والاغتية العاطفيسة

والاغنية الوزعة .. وعل عبرت كل هذه الإغاثى عن كل امكانياتك الفئية ٠٠ - الناس للان لم تتعرف على كـل امكانياتي الفنية ٠٠ وامنيتي الان ان اقدم امكانياتي في المسرح الغثائسي الاستعراضي • اثا من الاصوات التي لا تنعب من الغناء ٠٠ بل بالعكس فعندما اقوم بتسجيل اغنية ، اشمر ان صوتي في الاخر اصبح اجسن من

 وما الذي يفعله الاولاد •• واللة سلطان ... التي تتولاهها منذ

وكان عد الوهاب شرف بنفسه عسلي التسجيل ٠٠ بل انتي گنت اعمسل البروفات في منزل عبد الوهاب ٠٠٠

وسجلت بعض الإغاني في منزله ٠٠ تجربتك مع كل لحن جديد • • هل هي تجربة شاقة فعلا ٠٠

- اللحن اولا يولد منى - تنيجة لانفعالات معينة ٥٠ فكل انسان تمر في حياته العادية عوامل وظروف سواء الظروف ، تؤدى الى ان يعبر عــن هله الوُثرات بطريقته الخاصة ، ثم يعبر عن هذه الاحاسيس ويعبر عما يجول في خاطري •• فانا لااستطيع التعبير عنها ١٠ اديد ان اقولها ولكن لا استطيع حتى اجد الكلام السلك يلمس هذه الإحاسيس التجمعة فسي نفسى فاشعر بالراحة ٠٠ واحيانا اوحي للمؤلف باحاسيس معينة ٠٠ فسأذا عبرت كلماته عن هذه الإحاسيسيس اقتنعت بها • وانا اميل الى الصدق مع تفسى • • والصدق مع النفس هو صدق مع الجميع • انثى ابحث عن الكلمات التي تترجم هله الاحاسيس واحيانا تأتيني هذه الكلهات الثى تلمسنى ء فالحنها رغما عن ارادتي لان هذا هو ها احس به ۰۰ ولائها تعير عن احاسيسي ومشاعري ٠ ومرحلة التلعين هـــى الرحلة الاساسية ٠٠ ثم مرحلة التكوين بعد ان يولد اللحن ينمستي ويصاغ ثم يتم تحفيظه للمعطرب والفرقة الموسيقية ٠٠ وهذا يتطلب بروفات كثيرة وبالنسبة لقايزة ٠٠٠ فاحيانا اجدها قد احست روح اللعن -- واخلت فكرة عامة قبل ال اقول لها اي شيء ٠٠ وحينها احفظها اجدها قد حفظت بسهوكة وفي فترة قصيرة جدا

بيت ممتازة وهي تقول عن ذلك : _ كنت قبل ان اتزوج لا استطع ان اعد وليهة لمشرين شخصا • انتي ذوافة للطعام ٠٠ احب الاكل الشهسي النظيف ٠٠ بل اثنى اعلم حاليا الطباخة بعض اصناف الاكل الذي لا

♦ هل تطورين تفسك مع تطور

- ان الاغتية نفسها يجب اولا ان والشعبية ٠٠ والاغنية الخفيفة ٠٠٠

اولادي عند حماني في الاسكندرية ... الولادة وحشى الان ١٠٠ انها امهما

طريقة في الحياة لا يمكن الله فوفرها والإعباد فقط -

يستأنفان الماكرة . وفي السادسية وفعلا احضر له جده الجيتار . اما عمرو

دساء يأخذان الثماي ٠٠ وفي التاسعة فهو فنان تشكيلي ممتاز ٠٠ وهمالا

يلعبان الى حجرة النوم • وهـــله يعضران الى القاهرة سوى في المناسبات

لهما هنا ، فأنا وسلطان تكرس كل

ان طارق وعمرو هما الللان يبعثان

الامل في الحياة ويجددان لها شبابها

ونحن لانستطيع انانريهما كما تربيهما

والدتى - انها توفر لهما كل اسباب

الراحة • • والترفيه • وفي عيد ميلادهما

يدعوان كل فصلهما في المدسة وكل

اصحابهما ويباو ان طارق وعمرو قد

ورنا الفن عن الاب والام • • فطارق

يعزف على البيانو بمهارة ٠٠ وقسد

طلب من جده جيتارا للعزف عليه ٠٠

وقتنا للفن

ويقول سلطان :

الاسم : عبدالله عبد سليم الازعر العمر: ١٧ سنة

الحقيقية - عمرهما الان ٧ سنوات

وهما في عدرسة سان مارك فسي

الاسكندرية ، عدرسة فرنسسية ،

ويعيدان الفرنسية ، فجدتهما تعيد

اللغة الفرنسية التي لا اعرف انا ان

اتحدث بها ٠ وتشرف ايضا عــــــلى

دروسهما • وهما من الأوائل دائما في

الدرسة ، وعي تربيهما تربية سليمة

جدا · تعودهما على النظام في حياتهما

فهى تدهب كل يوم لتاتى بهمامن الدرسة •

تعد لهما الطعام ويستريحان قليلا ثم

الهواية : مراسلة الجنسين باللغة العربية والانجليزية ، وجمم الصور التذكارية والصور الطبيعية . ومشاهدة الافلام الاجنبية وكذلك الاغانى من انصار عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش ومحمد رشدي

العنوان : العريش ـ مدرسة الاعدادية بنين العريش .

الاسم: حمزه عايش حبيب العنوان : غزة - الصيرة - شارع المغربي دكان الشرفا أو غزة - شارع الوحده - معهد دار العلمن المحصل: الثانوية العامه

الهواية : مراسلة الجنسين - قراءة القصص - الاستماع لصوت المطرب العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ ، فايزة احمد ، سميرة توفيق ، عفاف راضي •

> الاسم - محمد عبد الله ابو صالح العمر - ١٦ سنة

الهواية - الاستماع الى اغاني نجاة الصغيرة ، فايزة احمد. محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش جمعالصور والمناظر الطبيعية والاستماع الى الاغاني الغربية ومراسلة الجنسين العنوان - الناصرة - ص٠ب ١٥٣٦

> الاسم : انا ادوارد مسلم العمر: ١٦ سنة

الهواية : المراسلة ، كرة القدم الطَّالعة في الكتب الفنية واهوى الاستماع الى اغاني فريد لاطرش ونجاة الصغير ومشاهدة

العنوان : كفر ياسيف ساحة المراح انا فایز کمال ابو کشك

العمر: ١٨ سنة

الهواية : جمع الطوابع والصور ومراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ وعفاف راضى وام كلثوم العنوان : نابلس ميدان الحسين شارع بدران رقم المنزل ١٠

الاسم : علي ابراهيم عباسي العنوان: ام الفحم _ محاجته _ الهواية : الفن واود مراسلة الجنسين

الاسم : شهاب على طربية

العمر: ١٧ سنة.

الهوآية : مراسلة الجنسين ومن انصار المطرب عبد الحليم حافظ وام كلثوم وعفاف راضى •

العنوان : سخنين _ الجليل الغربي

الاسم : عبد الكريم ابو شهاب العمر: ١٦ سنة

العنوان : شارع ل ل وقم المنزل ٣٦ الله هوايات: المطالعة جمع الصور والرحلات ـ مراسلة طالبات

العنوان : ل • ل • رقم المنزل ٣٦ الله

x x x الاسم : صابر علي ابو حمام

العمر: الثامنة عشرة العنوان : الاشغال العامة بالعريش

الهواية : مراسلة الجنسين من انصار فريد الاطرش جمع المناظر الطبيعية •

الاسم: عبد الكريم محمد المقربي العنوان : العريش - مدرسة العريش الثانوية بنين الهواية : جمع الطوابع والمراسلة ومطالعة الكتب الادبية

> العمر: ١٦ سنة الصف : الاول الثانوي أول

والقصص

الاسم : عماد صالح مطران الصف: الثاني

هوايتي : جمع صور الممثلين والممثلاث ومراسلة الجنسين ومن انصاًر عبد الحليم حافظ

العمر: ٨ ستوات الاسم : بلال محمد ياسين

العنوان : مدرسة الرابطين - قلقيلية -

العمر: ١٤ سنة

الهواية : الاستماع الى اغاني عبد الحليم حافظ ومشاهدة افلام دريد لحام

اسمار الفائرين ماهر مشيعل _:عكا _ جوان فلاح _ بعد ان اخِريثاً؛ القرعة على اساء العريش ـ مصطفى اسماعيل ـ رامالله اصحاب الحلول. الصحيحة فاز كل من: - نوال الجاعوني ـ يافا ـ يوسف ١ - نوال الجاعوني - رام الله ٠.١٥٩١.٠ صادق _ قلقیلیة _ نبیل مصطفیمی نوفل · وجيه محمد شنطى · جمــال ۲ - احمد خلیل کیوف - عسفیا ئيا۔ الجار محمود ۔۔ دالية الكرمل ... ٣ _ عاطف يوسف طه _ كفر مندا٠ فريد فواز ١٠ احمد خليل كيوف - موفق تهانيثا كلقائزين يوسف مريح • ريها علي مريح • للاخ فهد الياس صفوري رشدى صالح حسون ٠ سامية جمال الناصرة : ابراهيم • ثائلة محمد حلبي • نهايـة محمد حلبي ٠ صفا صلاح حلبي ٠ ان علم تشر اسباك مع اصحساب الحلول الصحيحة في الاسبوع الأش رفيق بحمد حلبي • وليد نجيب وهبة-يعود الى تاخر رسالتك التي وصلت طا عدثان حسين ابو على _ سخنن _ الاسبوع مع حل لقر الجمعة الأفي حمد ابراهیم _ کفر مندا _ عاطف ، معیا -

لقساء مسع الرسام:

المواهب على اختلاف انواعها تعـــد كنز لا يفني في حياة اي شعب كان • وقد كان لنا ثقاء مع الرسام الشاب الاستاذ كمال ميدا ملحم في منزله في قرية كفرياسيف ليحدلنا عن هــــدا

الفن فن الرسي • الاستاذ مهنته التدريس حالياوهو فالرابطوالعشرين من عمره ويدأت الحديث معه بالسؤال عل لك ان تسرد لنا كيف بدات

حياتك في الرسم ؟ -- فن الرسم من اجمل الغنون لاته يعتمد على اللوق والتفكير ، احببت الرسم وانا في الراحل الاولى من التعليم الابتدائي ، ومنذ ذلك الوقت فكرت

ان احقق امنيتي وانتج رسومات متنوعة مبئية على اصول حديثة • - هل درست او بالاحرى تخصصت يفن الرسم في معهد خاص ؟

- خلال دراستی فی دار العلمـــن العرب في حيفا تخصصت بالرسيسي وحصلت على تفوق كبير فيه ، اضف الى ذلك عمارستى ودراستي الغرديــة لهذا الوضوع ••

كما درست سنتين اخريين لفسن الرسم بالراسلة في الدرسة الشهورة للرسم في امريكا باسم ـ ويست بارت كونيكنيكيت _ •

حيث حصلت على شهادة اجتياز ونجاح كامل في هذه المترسة وما زلت الإن اقوم بتطبيق ورسم ما اراه مناسيا حسب اللوق •

- بعد ان تعرفنا على دراستك في انواع الرسم التي تقوم بمعارستها ؟ متداخلان والواحد منهما يكمل الأفراد

ـ هن يَفكر يآن الرسم سهل ^{فه}ا مخطىء لان هذا الفن يتطلب تفحية وتفكر ووقت • ومن اهم الانواع التي ال ارسمها ـ الرسم بالوان الباستان -الرسم بالرصاص والرسم بالعبسد الصيتي وانا الأن في طريقي ال طرف ايواب جميع الألوان عن الرسم . ويبلغ عدد اللوحات التي رسمها حتى الان ما يقارب ٣٠ لوحة مثارية أم ـ اظَّنْ انْ هذه اللوحات التي ^{الملتأ}

ليست دن اسلوب واحد ؟ هذا صحيح لانالرسمانواع واشكال فاللوحات التي تراها الان امامك مناج ٣ انواع وهي : فن الرسم التجريانياء فن الرسم الحديث وطريقة الرسطان التكعيبيه • - يماذا تفكر الان وقد انهيت ه¹¹

العدد عن لوحات الرسم ؟ - الانسان في طبعه طمسوي ، والأ يكتفى بما يصل اليه وخاصة في هنار القن • اني مصمير الأن على الالتعاق ر بمعهد بصلائيل للرسسم التابسخ، للجامعة العبرية بالقدس وللسلة أن ستوات کی احصل علی لقب ب ع آبی वधी विकल्प •

ــ وما هي پرامجك للمستقبل؟ ـ اتمام دراستی فی الرسم وا^{لاهم} من ذلك انى اعد واحفر لوح**ات لا^{قاية}** معرض يحتوي على الواع مغتلف ومتنوعة من الرسوماتَ واللوحاتُ ويضم بعض الاشقال اليدويةوالموفيار والتماثيل ٠٠ وانا امارس ايضاالعزف على الجيتارة واهوى العزف على العود لان الرسم والوسنيقى موضوعــــاللها! اكنر هن مرة ان الرسول -- صلعم --

سئل عن بعض الامور فكان يقول

فيها _ لا أدري _ وهذا اعتراف ممتاز

من الرسول امام الصحابة علمهم به

ان من العلم أن يعترف الانسان يعلم

معرفته • ففي ذلك راحة للنفسس

والنسمير الذي يؤنب صاحبه اذا ركب

الغرور وادعى حمقا معسرفية ما لا

يعرفه • ومن أجمل البراهين عسلي

داحة ضمير المترف بالحقيقة عسلي

السكل الذي ذكرناه ما قاله الشعبي

عن الامام على _ كرم الله وجهه _

أنه خرج مرة عليهم وهو يقول :

ـ ما ابردها على الكبد ـ ففيل له :

وما ذلك فقال : أن تقول للشيء

الذى لا تعلمه الله أعلم • والقصة

تتكرر في العصور المختلفة عند العلماء

الاتقياء فهذا القاسم بن محمد مثلا

بخطب في العراق فيقول : . يا اهل

العراق انا والله لا تعلم كثيرا مما

تسالونا عنه ، ولثن يعيش الر، جاهلا

لا يعلم ما افترض عليه خير له من

أن يقول على الله ورسوله ما لا يعلم

- - أما الامام المشهور مالك ابسين

أنس فقد حدث معه مرة أن جاءه رجل

بقول : يا أنا عدائله حثتك مسين

مسيرة سنة أشهر حملتي أعل يلدي

مسالة اسالك عنها • قال : فسل •

فسأله الرجل عن المسأله فقال لا

احسنها _ فيهت الرجل وكانه فد

جا، الى من يعلم كل سي، • ة

نال : أي شيء افول لاهل بلدي اذ

رجعت اليهم .. قال تقول لهم قال

عالك لا أحسن شله المسألة ••• وقد

أضاف لنا ابن وهب في كتابه المجالس

عن مالك انه كان يقول : ينبغـــي

للعالم أن يالف فيها اسكل عليه قول

لا أدري فانه عسى ان يهيا له خبر _

شكذا يفعل من يقدر العلم ولا يحاول

التدليس فيه أو التظاهر والرياء ولا

يستطيع أبدا أن دفش في العلم أو

يكذب أو بخادع ـ لان هذا الصدق

والاعتراف هو ابضا ميزة علمية وصغه

تنطى صاحبها فضلا واحتراما كقول

أبي الدردا، في هذا المنتي : - قول

الرجل فيما لا يعلم لا اعلم هو نصف

العلم ـ • لان هذا بالطبع يساعد

المتعلم والعالم لكى يذهب ال يطون

كتبه هارسا باحثا ومهحصا • وبذلك

يزداد علمه - اما اذا ادعى معرفة

كل شي، فعملي هذا أنه قد تولف

عن طلب العلم واكتفى بالخـــداع

والكذب والغرور _ وعدا سخيف

رحمق بل جنون حسب فول ابسسن

مسعود ی ذلك ـ ان من يفتىالناس

في كل ما يستغنونه لمجنون ـ واما

صعف في العلم أذ يؤكد هذه الناحية

نديثم _ وان التسرع في اعط___ا،

الاحولة العلمية دون روية ولحقق عو

سحف وغرور وجهل ي آن واحد _

وقد جمع الراجز كل هذه العنائق

ولم يكن عندك عدم مته

ان الخطا مزر بأهل العلم

مالستي ہما تسئل عام خبر

كذاك ما زالت تفول الحكما

والى صديقي الذي اعتاد أن يهرف

فان جهلت ما سئلت عسنه

فسلا تقل فيسه بغير فهم

ولل اذا أعبال ذال الامسر

وذال شرط العلم عثد العلما

ب قول نميم بن حماد فان ذلك

الكوميدي العالمي ، داني كاي ، اللي سئلتقي معه للنة نصف ساعة فسسى التاسعة والربع من هذا الساء ، قسد لا يشر إسمه انفعالا ندى بعض القراء السبان ٥٠ ولكن بالنسبة لقراء اخرين عاصروا دائي كاي عندما كان نجسم الترفيه الكوميدي الاول في السينما من متصف الاربعينات وحتى اوائسل الستينات سيشر اسمه ذكريات عذبية استنظرون بلهفة برنامجه . لهولا الذين لم يتعرفوا على دائى كاى مسن بل نقدمه لهم ياختصار ، وتحثهسم على مشاهدة برئامجه حيث انه مــــن يدع البراعج الترفيهية التى عرضست في التليفزيون حتى الان •

ولد دائي کاي في بروکلن في ۱۸ كانون الثاني ١٩١٣ • اسمه العقيقي دانتیل کامنسکی و بعد انتهاد لراسته الثانوية عمل في شركة للتامين وكمرفه في المايف - بعد ذلك التحق مغرقة ترفيهية وبدا يطوف امريكسا سها . بعد عودته الى نيويورك ضحك وسين حرله الحظ ، وظهر في مسرحية . قبعة من فش _ واثار اهتماما كبيرا • يعد أن العبر ذلك بدا الظهور فيالنوادي الليلية الراقية وسرعان ما استدعى ليلعب دورا هاما ق أنَهُ الشِيسِرِحية _ امرأة في الظلام _ • • واستطاع ال يجلب انتباه النقاد الذين تعدلوا عن دوره اكتسسر من الادوار

مع شبهرته استدعاه صاموتيسل جولدوين واستذ اليه بطولة احد افلامه _ الى السلاح _ • النجاح الذي حققه الشاهدا الفيلم فاق كل تقدير . ومشسل نظية - ريده _ الرجل العجيب _ • واكسسن كتر فرز الليلم الذي شهره عالميا كان _ الحياة أنر - الآلرالخاصة تواكتر ميتي .. الذي تعب فيه لجند ... ومن افلام... رًا - فيق الناجعة الاخرى ... الليان ... د. هانو الفر ور ريستيان الدرسون ، دق الخشب ، عوال .. الدريو المرح ، انا والكولونيل ، ديتسر التاريز كلان، مجنونة شايو ، الفيلمان الاخيران ش التفاني سجلا فشلا ذريعا ودفعا دائسي لاعتزال و مسلمة والسينما نهائيا عام ١٩٩٧ . ومع كل أربية . ١١٠ النجاح الذي حققه في السينما ، فهمو ازن _ رُلْم يقصر تشاطه عليها ابدا • وثم يمثل اكثر من فيلم واحد او فيلمن كل عام ولم يترك ابدا الطهور في السرحيسات الْفَائْرُيْنَ الْعَتَائِيةَ . وفي النوادي الليلية الرافصة

الذية ال وقد ظهر بعد تركه السيتما في مسرحية

سَعِجْ اللَّهِ عَنْ سَيَدُنَا نُوحٍ . وكان لــــه

نرار - الأبرنامج تلياؤيوني ناچح جدا ، خـــالال ر کرن_{داش} دائی کای هو شخصیة فریسه قسی ي في إلى المعلم المعلمة لم يسبقها مثيل في عالم الترفيه ،في الكوميديا والغناء والرقمى وهو عندما يقف امام الليكرفون بأس فلإ ينسى تفسه ويتعمج في دوره ، ويتقل السامدين الى عالم عجيب من الضحيك من بريد والقكاهة والهزل برمشة عين واحدة . ، البير. في السنوات الاخيرة ترك الفسسي نند الترب الربيا وكرس جهسسوده كلها لاجل ننز الصد مشوق رعاية الاطفال الدولي التابع ليونسيف - دفعه الى ذلك حبه الشديد والأطفال ، والأجل ذلك قام برحـــــالات واسفار لا تهاية لها واحيا العديد من الحفلات لمنفعة هذا الصندوق ، وزار البلاد مرات لا حصر لها ، واحيا العديد الاخرى الطيران • والطبخ • وهو يحب الطعام الصيئي ، وخبير في اعداده • وعنيما بعده تتصوره قائد فرقسسة ن الرحم وسيقية كبيرة يقوم يعزف سيمفونية-النن بخم كما صرح بذلك الامير فيليب - زوج ن الم 👫 ملكة الكلترا ـ صديقه الذي يلذ لـه مالوال أب تناول ما يعلم من طعام •

والرسم الله في سنة ١٩٤٠ تزوج عن سيلفيا فين يُ طُرِبِهِ لَا وَانْعِبِ مِنْهَا ابِنَةً وَاحِدَةً هِي دَانًا • وحتى ن بن البح اليوم يعيش مع ابنته وزوجته كمشسل وحان النب اعل للزوج والاب

الرسانان اورفيوس في جهنسم عندما ستكون انغام دائي كاي لا تزال الرام ألل تشتف الثائثاً في الساعة ١٤٥٥ مساء وطرية الم سينقلنا التليفزيون الاسرائيلي ال جو غَنَائي اخر ، جو اوبرائي حبث ستشاهد ين وله 🚾 الزبرا جالا اوقتياخ الشبهيرة اورفيوس الرسم ! أل جهنم ، القصة الساخرة عن اودفيوس ريه لهما اللي قصد جهثم ليزور زوجته ، الاوبوا اله وغان فيما قد ساخر لادع للاوضاع السياسية والإجتماعية ، وللعلاقات العاطفية •

. مُسْتَرِكُ فِي التَّمَثِيلِ فِلُورِنْسِ رِينَالُ ير الله الرافيوس ، جاك شارون ، جاك بودين، كناقصات الفول يرجير والولان دوج . الم^{ينية ال}ا باريس • صمم الرقصات جان بابيلا في الرح الافراج لايف اندريه عوفر . ٠ السبت ١٧ـــ٧٢

انواع الفسو،سسان المحسناكمسة

أخلال الإسبوعين الماضيين ، حيست النزف للم لتح لنا القروف الحديث عن هذا

أألسلسل ، وقعت تطورات هامة فسسى

مراع عنيف هم دارتنيان . وتمكسن دارتنیان من الهرب وامتطاء صهوه حصانه مع رفاقه الثلاثة والهسمري بعيدًا ٠٠ واذ ذاك فقيط ادرك موردن ان دارتئیان وبورتوس همسا

انقائه • وقبل ان يلفظ الجريـــح

الطرق قبل نقله الى لندن لمعاكمته

عليهم ويجردون من سلاحهم ٠

الاربعة يقومون بمقامراتهم فياتكلترة.

السبب الماشرة للثورة ـ وكانت الملكة

تعارض بشدة هذا الزواج القترح ،

ولكن ما لبثت ان لانت بعد ان وجدت

نفسها وحيدة بدون نصي ، وتأكدت

ان وضعها مع ابنها اللك سيكون اكثر

حراجة جنون الكارديثال ، وهكذا تم

زواج اللكة والكاردينال في كنيسسة

مساخسو

صغيرة وبصورة سرية ٠

لسهل على الشاهدين متابعته . فعد ان اعلت الثورة على الكرديثال وبعد ان ابتعد الفرسان الاربعسة مازران واحاط الثوار بالقصر الملكسي مسافة طويلة ، ووصلوا الى مكان امن الفرئسى يهتفون بسقوط الكارديثال نسبيا ، فجلسوا يستريعونويفكرون الإيطالي ، استطاع مازران ان يهـرب في وضعهم الحرج • لم يعد باستطاعة من القصر بواسطة مخبأ سري بمساعدة دارتنيان وبورتوس النعاب تقابلهة دارتئيان وبودتوس • كذلك تمكسن كروميل والحصول على الجيش الطلوب هذان الفارسان الشجاعان من تهريب خشية ان يقبض عليه موردن ، وبذلك فشلت مهمتهما ، كما لم يعد بأمكانهما اللك واللكة الوالدة بواسطة عربسة متقوش عليها اسم عائلة دى غوندى الذهاب لقايلة الكارديثال مازران وعما وشعارها ، ودى غوندى كان حييسب خاليا الوفاض وعرض دارتثيان على الدس العودة الى فرنسا ، ولكن الوس الشعب ذلك اتعين - وكان الكارديثال بعد هربه يأمل ان يتصل بالجيسش اصر على وجوب القاذ ملك الكلسترة الدابط عل الحدود الإسبائية ويستدعى هن المعر التعبي الذي ينتظ فرفا منه لكى تساعده على قمع الثورة واستطاع اتوس اقناع دارتنيسان والعودة الى القصر اللكي ظافرا • الا وپورتوس ان لا جدوی بغدمــــة ان الجيش رفض امداده بالمساعدة ، الكاردينال ، فهو ايطالي ، وهو عشيق خشية ان ينتهز الاسيان الفرصيصة الملكة وخدمته لا تجلب الا التاعب . ويعاودون الهجوم • لذا فقد ارسسل وقرر دارتنيان ويودتوس الانضمامالي دارتنیان وبورتوس الی انکترا تعقد رفيقهما الوس واراميس والعمل يدا واحدة لانقاط الملك شارل من حيسل صفقة مع اوليفر كروميل ، يمده بجيش لقمع الثورة مقابل تعهده بعدم ايواء الشنقة • وبينها كان الاربعة يفكرون ملك انكثرا الهارب • وقد اتصــــل في طريقة للحصول على شيء من الطعام بعد ان امضهما الجوع . سمعواصوت دارتنیان وبورتوس مع موردن _ ابس میلیدی دی وینتر .. واللی یعمسل ائين من مكاث قريب ، واقتربوا من

احداثه نقوم بتلخيصها ببضعة اسطر

وكان الغارسان الإخران اتسسوس وارامیس قد رحلا ایضا الی اتکلتـــرا يعد ان تعهدا لزوجة ملك انكلترا المغلوب على امره والتي تعيش فـــــى فرنسا الى جانب شقيقتها والدة الملك الفرنسي الصغير • تعهدا لها ان يهرب اللك البريطائي الى فرنسا • وقد اتضما فور وصولهما الى حرس اللك الخائب-وتكن اللك رفض مفادرة بلاده ، وقرر الرحيل الى اسكوتلندا لطلب الساعدة من هناك - وهناك ايضا لقى الهائسة واستطاع موردن وعدد من القرسان

كمساعد لكروميل ليقوم بايصالهما

والذل ، فقد تنكر الاسكتلنديون لـه ورفضوا مده بالعون • بينهم دارتنيان وبورتوس محاصسرة اللك التائه وشرذمته وفرسانه،وبينهم الاستسلام جميعا ، وما كاد يرى عمسه اللورد دى وينتر في معية اللك حتسى اغمد سيفه في صدره . فخر صريعبا في الحال وقد فارق الحيامة ، واللورد دی ویئتر هو عم موردن . ولکن الكراهية بينهما كانت شديدة ، لان موردن كان يعتقد ان للورد ضلسم في مصرع والدته ميليدي دي وينتر وتم القاء القيض على الملك - وقب تظاهر دارتنيان وبورتوس بانهما لا يعرفان اتوس واراميس • وكسر الملك شاول سيفه علامة على استسلامه • واستطاع موردن ان يعرف بان الفارسين الفرنسيين اللذين كانا بمعية اللسك ۔ الوس وارامیس ۔ هما من ضمــــن الفرسان الاربعة الذين اغتالوا والدته لذا فقد ذهب الى كروميل وابلغـــه

ما الذي سيفعلهالفرسان الاربعة بعد ان تم اعتقالهم ؟ ما مصر ملك انكلترة؟ ما اللي سيفعله الكاردينال واللكة ، عندما سيكتشفان تخلى دارتئيان عنهما كل عدًا سنعرفه في السادسة هساء في العلقة الجديدة مع ترجمة عربيسة الغارسين دارتئيان وبورتوس رسولا الكاردينال الفرنسي • وطلب منسه مكافاة على خدمته - وهذم الكافساة هي، ان يسلمه الوس واراميس ليفسسل فيهما ما يشاء • وتطلع كروميل السي مساعده ورأى شرر القضب والحقسيد في عينيه فاشغق على المصير التعس الذي

يمناسبة حلول عيد الساخر (بوډيم) هذا المساء ، سيقدم التلفزيون الاسرائيل برنامجا ترفيهيا موسيقيا استعراضيا غثاليا ضغها يشترك فيه نخية مختارة من تجوم السينما والسرح والاذاعة في ينتظر عذين الفارسين منه - ولكنه اسرائيل - يقدم البرنامج كوكسب لم يكن في وضع يسمع له برفسيش السيئما المتألق يهودا بركان . ومسن طلبه فمنحه ما اراد وطلبعته ان يرسل بين الشتركين نذكــــر : يوســــــي له الفارسين دارتئيان وبورتوس ، بعد بنای ، رفقا میخانینی ، تیفی دیان . ان سمع بمساهمتهما الغمالة بالغبض شولاص - ابراهام هافتر - اسرائيل على الملك - وقرر ان يستجيب لطلب

الكارديثال مازران ويرسل اليه الجيش وخلال ذلك - كان الفرسان الاربعة يبحثون امورهم بعد ان التأم شملهم في مثل هذه الظروف الغريبة ، فقه كان اتوس واداميس اسيران بيسسه دارتنيان وبورتوس • وقرر الاخيران العمل على تهريب زميليهما وانقساد حباتهما ، ولكن كان هناك مزيد من الحراس في الخارج ، ولا بد من اللجوء للحيلة • وفي علم الاثناء عام موردن بعد مقابلة كروميل • وطلـــب من دارتنیان ان یسلمه اتوس وارامیس • ولكن دارتتيان قرد ان يربح مزيدا من الوقت لذا فقد رفض ان يسلمهما بحجة انهما اسيراه • وانه يريد ان يسلمهما

اشد القضب ، وراح يتوسل السسى

دارتنيان ان يسلم له الاسيرين ، ولكن

دارتنيان ركبه العناد واصر على موقفه

وقال ائه رسول الكارديثال العرسى

ويتمتم بحصانة دبلوماسية • واذا،

هذا الإمرار اضطر موردن ان ينسحب

واعدا ان يعود بالامر والمال - وفي هذه

الانتاء تمكن الفرسان الاربعة من اعداد

الخيول اللازمة • والهرب من الشباك •

وكان دارتنيان وحده في القرفة عندسا

اتدفع موردن بعد عودته وفهمسه للعية أضد شعينا •

كلمة الى النظمات تتمة

البرتامج التاسعة مساء •

غوريون - بني امدورسكى - جوزى

عاتص ٠ روئيت رولاند ٠ فرقـــــة

موسيقية بقيادة البرت بيامنا ترافسق

عولاه الغنائين في اغانيهم ورفصاتهــم

واسكتشاتهم الترفيهية ، موعسسه

الكل فريق حقوقا معروفة • وبعد ذلك فانثا على استعداد لتحدي اسرائيل سلميا ٠٠ اي انا بعسد ان نثال حقوقنا ونقيم وجودنا وكياننسسا ودولتنا ، نعلن تحدينا لاسرائيل فسي المجالات السلمية كالتطور الصناعيي والثقافي والإجتماعي ، وانا واثق كسل الثقة أن مثل هذا التحدي يشيقي له بنفسه الى كروميل ليقبض مقابلهما ان يكون القوة الدافعة لتسابق شعوب ٣٠٠٠ بستول ، لذا ، فهو لا يسلمهما المنطقة في البناء السلمي -ما لم يأت بأمر خطى من كروميل - مع المبردات الهدية الألية المنتظرة ، وغضب موردن

والان هل لقادة المنظمات وفسيسمى مقدمتها منظمة _ ايلول الاسود _ ان يفكروا في علما ، وهل لكل فرد مـــن شعينا ان يمارس النقد والنقد اللاتي للوصول الى هذه الخطوط العريضيسة القادرة على جمل العالم يعطف علينسا ويساعدتا - ٠ ام اثنا سنظل نسير ٿ الطريق التي تعطي المبررات لبعض الحكام العرب الضالعين في الوّامـرات لكى ينفلوا مؤامراتهم ومخططاته____

فكسر باب الغرفة واشتبك رجاله في إ

القارسان الاخران اللذان يبحث عنهما، الف مرة واجمل وقعا على التفسى من وان الاربعة الهارين هم الذين فتلوا والدته ليدى دى ويئتر فسناقسم ان كل عله الديباجات التي يواصلـــون اتحافنا بها ، بعد ان زال ـ والــــ يلاحقهم وينتقم منهم وان كلفه ذلك الابد _ شبع سيد البادية والمتمرةن على بلاط القصود فوق جبال عمان ٠٠ ومثال اخر على هذه الظاهرة الغريبة التي تلازم معظم اولئك الكتاب ومحيث نجدهم اليومقد فطنوا لتوجيه الانتقادات التى تزداد شدة وجرأة يوما تل__ يوم للمنظمات السلحة . في حين كان الصمت اللطبق يلازمهم عندما كانست تلك النظمات ترتكب الكثير من الإعسال والتصرفات التي يمجها كل ذوق او منطق ٠٠ ولعل اصدق مثال على ذا_ك هو ما كان يرتك من اعمال اغتسال وقتل تقشعر لها الابدان _ تحــــت التستر عمليات فدائية .. في قطاع غزة . حث ذهب ضحة ذلك نيا. وصبية وشيوخ دون ذنب ارتكبوه -لقد راى كتاب الضفة ان النظمان ولا سيما بعد احداث ايلول فسمى الاردن _ قد خف تأثيرها وزال خطرها فبدأوا يكتبون الان ـ بصراحة _ ما كان يجب ان يكتبوه قبل فترة طويلة من الزمن • • عندما كان لجراتهم الحاجة الحقة والوقع الصحيح والقيمة التسبي كانت ستجدى الكثير من النقع فـــى وتحن ادًا عدنًا لاحداث الإعبالات في المكان فاذا بهم يعثرون على شسساب جريح ، واتضح انه من انصار اللك.

يلتزمون الصمت والتجاهل التام تحاه وقد اصيب بجرح بليغ اثناء محاولته با لا يزال يرتكب بحق المدنين الامنين من الإهالي عناك من اعمال غدر واغتيال اتفاسه الاخيرة فهموا منه ان اللسك ٠٠ والانكى من كل ذلك هو الاسلوب سيبات تلك الليلة في احد فينادق الذي ينتهجه معظمهم في معالجة منسل هلم القضايا ٠ ولا بد هنا من ذكـــر واعدامه • وتوجه الاربعة الى القندق نموذج واحد من ذلك الاسلوب النريب المذكور ليختلطوا بالحرس الكلبسف نقد نشر واحد من ابرز كتاب الضفة بحراسة الملك ، وهناك يلقى القبض ـ واغزرهمانتاجا واخصبهمايديولوجية ـ مقالا يمتلى، بالإفكار الغيبية القريبة من وفي الوقت الذي كان الـــفرسان الخيال 10 عندما طاب له قبل عـــدة أيام ان يوجه تحذيرا لاهالى غىسىزة راح الكارديثال يحاول اقتاع الملكة ينيههم فيه انه توصل الى اكتشاف الوالدة ان تتزوجه ، عؤكدا لها حبه مؤامرة خطيرة عسسرف منها ان: ـ واخلاصه لها وراح يعدد لها الواقف الدبايات والمرعات الاردنية ستعبسر التي اثبت فيها اخلاصه ، والمواقسف الاراضى الاسرائيلية لاقامة مذابسيح التي رفضت العمل بمشورته ، وكانت شبيهة بمذابع ايلول وجرش ٠٠ وان التبيعة وبالا عليها - كأصرارها عل صاحب الجلالة الهاشمية يريد ان يكون اعتقال يروسل رئيس البركان الذيكان

الشعب والبطش به ٠٠ ـ - الكاتب العلم - لافكاره العنان ليعيد الى الناس حكايات _ الغول والبعيم _ التي صار يسخر منها حتى اطفىال هذا العصر ٠٠ وذلك بدل ان يحاول

الاداة الحديدية في يد اسرائيل لقمع

الاذاعة الإسائيلية

مواعيد نشرات الاخيار A17. (Y17. (717.

٠٠د١١ ، ٠٠د١٢ ، ٠٦د١٤ ٠٣٠٥ ، ١٠٧٠ ، ١٠٠٢٠ ****** · ***** · ***** ٠٠٠١ تقل اذان الظهر وخطي العيمة والصلاة ١٢٠٢٠ شادية ١٤٠٤٠ طبيب وراء الميكرفون ١٥٥٠٠ عفاف راضى ١٥ر١٥ سميرة توفيق ومحمد عيد المطلب ١٦٥٠٠ ام كلثوم ١٦٥٢٠ الراة ٠٠ر١٧ حديث باللهجيي الفلسطينية ١٢٧٠ مسايقة الاسيوع ١٨٠٠ رسائل المستجعين العرب ألى <u> فويهم</u> ١٨٠٠ من القناء العراقيسي -٣٠ عالم الصحافة ١٥ر١٨ مـــــن اغائينا ١٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩ر١٩ من اغاني طـــروب ١٩ر١٥ الكثيست في اسبوع ٢٠٥٠٠ نجسساة الصغرة ١٥ر٢٠ سلاما وتحييية ٠٠ر٢٦ من القصائد الفنائية ٥٥ر٢١ يوسف يعقوب ٠٠د٢٣ ما يطلبـــه المستمعسون ٥٥ر٢٢ حياة الفصيني

الاطرس ٣٠ ٢٣٦٠ من الغناء القديم -الست ١٧_٣_١٧ ١١/١٥ من اتحاتي ام كلثوم ومحمد

عبد الوهاب ١٢٦٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢/١٥ من الحفلات الفنائية ١٢/١٥ حدیث ابن اگرافدین ۱٤٫٤٠ مسسن معزوفات فرقة الدار عدرها خواطم وذكريات ديرها ام كلثوم دار١٦ باللهجة الفلسطينية ١٠ر١٧ عيب مبلادك ١٨٠٠ رسائل المستمعين العرب الى دُويهم ٥-ر١٨ من القناء العراقي . ٣ ر ١٨ عالم الصحافة ١٠ د ١٨ مــــن اغانينا ١٩٥٠ اختبر معلوماتيك واروا معمد الموجى وغروا حديث ومر١٩ نتائج هباريات السبت ١٠ر٢٠ مها صبری ۱۵ر۲۰ سلاما وتحیست ٠٠. ٢١ تعليقات خاطئة ١٠ د ١١٢١٧ستاذ عازوری ۱۹۷۵ زاویة من مشهدوق البريد ٢٢٠٠ ما يطلبه الستجعسون ه٤ر٢٢ صباح فخري وليل نظمسسي العزبي ٣٠ر٣٠ من الوسيقى والاغاني

القربية الراقعة •

يكتبوه .. ومع هذا تقبل الناس كتاباتهم هو وزملاؤه تحويل اقلامهم لارشـــاد رغم ان القارى، ـ واى انسان يعي اشباب الفلسطيثي الششت في جميسع حقيقة الامود - يؤمن بان كلمة حسق انحاء العالم ، تتفاذفه عناصر الشــــر واحدة في ظل سلطان جائر ، اففـــل والفساد لتحول عنصره الطيب الى اداة تشوه سبعة اهله وامته ١٠٠ انسا لم نسمع او نقرا حتى الان لاي من اولئسك ـ الكتاب الإفداذ ـ نداء واحدا يتوجهون به لاولئك الشباب محاولين ايفسام الطريق امامهم وكشف الحقيقة التسي ترشدهم وتعود بهم لل احضان بلدهبم

وشعيهم وامتهم ليكونوا سواعد تبنى غد الفلسطينين وحل قضيتهم بالطريقة التى تصون الكرامة وتضع حدا لهدا الضياع القائل • • ان جريمة كالتي ادتكبت فيسيم الخرطوم وقبلها في ميونيخ وغيرهـــــا الكثير ليست بعاجة لجدل انها تفر وتطعن قضايا فلسطين والفلسطينيين في الصميم • حتى ولو لم يقل ذلك اي كاتب من الضفة ٠٠ غير ان جريمة اكبر ان كل ذلك هو ان يستمر اولئسك الشباب في طريق الضلال ولا تجد قلها او وسيلة اعلام واحدة تتوجه اليهسم داعية للعودة الى المنطق والحكمة .. كما ان اصحاب الاثلام للذكوريسيسن بعيدون حتى اليوم كل البتد عن معالجة قضایا کثیرة دات اهمیة یلن منهـــا مجتمع اخوتنا في الضفة والعطام ..

فقد كان من الإجدى والانفع لهــــؤلا، توجيه الجهود التي يبذلونها معسث يحاربون الاوضاع في مخيمات اللاجئين ومحو ظواهر الجهل والامية التــــى تسيطر على قسم كبير هن اخوتنا ، ولا سيما في منطقة غزة ٠٠ من الاجدر بهم تخلیص مجتمعهم من رواسسب نهد انظلم والجور ومخلفاته القيتة ، وضع اسس وقواعد ثابتة لغد لا سد من اشراقته على هذه الديار ، بدل بعثرة الافكار والجهود على كتابات سطعية لا تساوی ما تحتفه من مکان فی ای صحیفة او مجلة ٠

ان الفلسطينين ليسوا بحاجي لن يعيد على مسامعهم كل صباح بان حسين او غيره ان الحكام المسترب لا يخدون القضية الفلسطينية ٠٠ فهذا الشعب يملك من اللكاء والفطنية ميا فيه الكفاية ليكشف له الحقائق مهما حاولت النستر والتقنع ١٠ ان هسدا الشعب بحاجة لن يستطيع ان يصنع من الكلمة القروءة سلاحا للبناء الاصيل واداة لزرع بدود الامل والاشراقة ف النفوس التي طال دورانها في حلقات مفرغة - والتي ملت الاحاديــث الشي تلد الرماد في العيون ١٠٠ اله بحاجــة للمراحة كاملة غبر منقوصة والجراة في الوقت اللائم التي تحتم قول كلم...ة

الحق . مهما غلى الثمن وعلت التضعية ،

هو انسان حافظ ومطلع فعالا ــ درس ويدرس بشكل مستمر ولكنسه للاسف مقرور بحيث يفرض عليسه غروره هذا عنادا بأبى معه الله يقول متأكد منه بانه لا يعرفه _ ويعتقــد

في ذلك عارا عليه وعلى علمه ، مع ان الاعتراف فضيلة دائها • ثم ال مجرد ال يكتشف فيه الناس تضليلا وكلبا علميا وتزييفا بحيث يختلق للسؤال الذي لا يعرفه جوابا من عند نفسيه الاكتشاف سيؤدى به الىحقارة وامتهان في اعن الغير _ وسوف لا يصدقونه بعد ذلك ولا يابهون برايه ومعرفته . ومن هذا كانت الضرورة تقتضى على

الحقيقة فذلك اذكى له سمعة _ وللعلم قيمة ، والقرور ابدا لا يصاحب العلم بقلم: محمود كناعنة

~~~~~~~~ الحقيقي • ولا يؤيد فيه وفي تطويره ٠٠ بل ات اهم ما يخدم العلم الحقيقي هو الله يعترف المر، يعدود علمــــه وبانه لا يعرف الا ما قد تاكد منه اما ما قد توهمه او ظنه فدلك ليس من العلم في شيء بل هو ضرر وعشية في سبيل العلم - ومن ابرز الاقدال في هذا المعنى قول ابن مسعددة : - ان من العلم ان تقول 14 لا تعلم . الله أعلم _ وابن مسعود من رواة كل انسان اذا كان لا يعرف حقيقة الحديث ونشله ابن عمر وفد ذكر

اعادة تنظيم الجيش وتزويده باسلحة حديثة

انقرة _ دويش - تقوم تركيسا دباية من نوع م 10 -وستشترى كذلك اجهزة دفساء ببناء صناعة حربية قوية خاصة بوا في الوقت الحاضر • وقد عمدت البلاد جوى من سويسرا تقدر فيمتها بحوالى نتبجة لتغوفها من احتمال فطييع ۴۰ مليوٽ جنيه استرليني ۰ الساعدات العسكرية الخارجية عنهسا وسيدفع الحلفاء الحريصون عسل تأبيه دولة عضو من اخلص الإعضاء قريبا الى وضع خطة سنوات عشسر ق حلف ندوال الإطلسي ثعن كئسير لاعادة تنظيم الجيش وتزويده باسلعة من هله الاسلحة بموجــپ برامــح حديثة بحبث يصبح اقل عددا واكبر

الساعدات العسكرية ، فعائية واكثر قدرة على التحراد • وعلى الرغم من ات عصر الصواريسخ وتحتفظ تركيا بعوالي ١٤٠ الف جندي للدفاع عن الجناح الجنوبسي ربما قلل من اهمية تركيا الاستراتيجية فان هذه البلاد لا تزال جزءا رثيسيا اشرقى لحلف شبال الاطلسى • من خريطة حوض البحسر الابيض وتتضبهن الخطة التي تبلغ نغقاتها ١٨٥ مليون جنبه استرليني انتساء المتوسط وشرح السيد محمد ازمن وزيسر مصائع لانتاج الذخيرة والدافيي

المضادة للطائرات وقطع الغيار والقطع الدفاع للبرلمان الحاجة الى خط____ اعادة تنظيم القوات المسلحة وهسى اللازمة لصنع الديايات • الغطة اتتى تنطوى على افامة موافسح وتستطيع المسائع التركية الان جديدة على الحدود وتكنات وخدمات انتاج بنادق حربية كعا يستطيع السلاح عسكرية اخرى كثيرة • البحرى بناء غواصاته وسلفن انهزال

وقال السيد ازمن في حديثه السي البرلمات ان عناك تطورات مهمة في ثراع انشرق الاوسط فقد ازدادت قوة الاتحاد السوفياتي في منطقة البحيي الابيض المتوسط كها الله معادنسات تجرى الان تتناول احداث تخفيض متوازد ومتبادل في القوات المسلحة . ونتيجة لذلك تقتضى الضرورة اعادة تنظيم القوات المسلحة وتزويدهمها

ترموس ضخم للمياه العلاجية

باحدث الإسلعة

ى قوله نثلا عن ابن عبينه : ... اجسر التاس على الغتما اقلهم علما - • وعليه فائنا ترى ان الصدق ملازم التلاجية التي يعرفها العلم العاصر بهام المقطوعة من ابيات الرجز حيث ونتبجة لذلك حدد الاطباء السوفيات

توليد الكهرباء بقوة المد والجزر

وكانت لعنة من الاخصائين فــــد وافقت على مشروع انشياء هذه المعطة. الني تقدر طائنها الناجمة عن الدوالجزر بمليون كبلوواط تقريبا

عثر علما، الانار الاوكرائيون عزلفية فريدة ائتاء اعمال الحفر داخل احسد النلال الواقعة جنوب اوكرانيا ، فقد وجدوا صولجانا كان يملكه احد زعما، القيائل الرحل التي كائت تقطن سهول حوض الدانوب في اواخر الفرن الاربعين تقريبا قبل الميلاد • وهذا الصولجان اللي كان يعتبر من علامات السلطه العسكرية الابوية مصنوع من حجـــر الادجوان الصلب على شكسل راس حصان • وتعد هذه اللقية فريدة ف توعها كقطعة من الفن البدائي وكانرهن انار التاريخ ،



منبهات وساعات حائط ذات الشهرة العالية صنع فرتسسا

تجدها عند كل ساعاني معروق بالجملة : بنيامين عراب شارع اللنبي رفم ١١ تلسابيب تلفون: ۱-۲۰۲۲-۳۰ تل_ابیب

وتعقد محادثاتمع مؤسستي نور ثروب

ولوكهيد الاميركيتين تتناول مشروعا

لاعادة تجميعطائرات ف ١٠٤ وف٥٠١

وينتظر ان يتخذ قريبا قرار نهائي

بالنسبة الى مشروع اعادة تجميسيع

الطائرات الذى تغدر نفقاته بعواليسي

۱۸۰ ملیون جنیه استرلینی -

المقاتلة النفاثة في تركيا •

الاسد بقتل اللواء محمد عمران وهو الاخر علوي في طرابلس بلبنان في نيسان ۱۹۷۲ • وكان معمد عمسران يجمع الانصار في لينان لقلب نسطام الاسد ، وهو تفس ما يفعله اليســوم اتصار صلاح جديد في لبنان رغم ان زعيمهم لا يزال نزيل سجن الاسد. ومن المؤرخين من يرجع انقلاب البعث سنة ١٩٦٢ الى اللجنة العسكرية التي شكلها الاسد وجديد وعمران سنة ١٩٥٩ وظل النلاثة يعملون سرا الى ان حققوا ماربهم نم عصف الزمن بانتين

منهم وبقى الاسد وحده في اليدان -

مطلوب صفة الشرعية يبقى السؤال الذي يطرح نفسه بالحاح وهو لم الدستور ولم القبود والحدود التي يغرضها بينها كسسل الحاكمين بامرهم ، والاسد احدهــــــ يستطيعون القبام بأي شىء دون مانع او وازع ؟ الجواب يكمن في رغيسة هؤلاء الحاكمين في اضفاء صفةالشرعية على نظامهم • والدستور بالنسبة اليهم هو مجرد واجهة لا يحول دون فيامهم یکل ما پریدون وانها بمکنهم مسن الظهور بمظهر الغانونية بواسطة هبئة منتخبة هي البرلان •

هكذا فعل الرئيس عبد الناصروهكذا فعل كل حاكم بامره في اي بلد عربي او في اي بلد غير عربي ، وكلما طال بقاء الدستور ترسخت ايضا الشرعية٠ فصل الدين عن الدولة

على كل حال افر الدستور ــ دستور حافظ الاسد ... نهائيا • واذا قامت ضد الدستور معارضةشديدة من جانب جهات اسلامية ، فإن ذلك ، على اسوا الاعتبارات ، أن يمس مركز الرئيسي الاسد بالذات • وسوف بغل الاسد يحكم سوريا دون منافس يعند به . رغم ما ذكر من احباط معاولة لفلب تظام حكمه في شهر تشرين الثانـــــي الماضى بزعامة عزت جديد شقبق صلاح جديد • وحتى عدم تضمن الدستور مادة تنص على ان دبن الدولة الإسلام اخذ يثير صدى ايجابيا في بعضسس الاوساط العربية التي ترى ان الوقت قد حان لقصل الدين عن الدولة على نحو ما فعلت دول متقدمة منذ اجيال الفصل يلافي ارتياحا من العلمالي السيعية

وهناك التناقض الثالث داخسيل الطائفة العلوية بالذات • وليس ادل على ذلك التناقض من اصطدام الاسد وجديد وكلاهما من ابناء ثلك الطائفة -كما ليسى ادل على ذلك من قيام وكلا، ملابين من

دستور حافظ الاسد _ تتمـة

جديد واسد يتتمى الى عله الطائفة . وللافقدوجد الإستياءوالتلعر تعيرا لهما دن خلال الاضطرابات والمطاهرات يشان خلو الدستور الجديد من الاسلام كدين الدولة ضد تسلط الطائفة العلويةعلى الحكم • صراع خفي بين الحزبوالجيش

والتناقض الثاني في النظام هـــو المراع الخفى بن حزب البعسيث والجيش • صحيح ان الفريق الاسد يدين بالولاء للحزب ولكسسن ولاءه للجيش كضابط وقائد سلاح الجو هو الاقوى . وقد كان العزب متطرفا في يساريته في عهد صلاح جديد ولم يغير الكثير من مواقفه عندما استولى حافظ اسد على زمام السلطة دغم اقصاء زلم صلاح جديد ووضع انصار الاسسيد تحلهم • وقد اشطر الاسد الرالانتظار سنة ونيفا قبل ان يقرر تنفيذ حركته التي اطلق عليها اسم الحركسية التصحيحية • وتقوم هذه الحركة على اتباع سياسة لبسبرالية في الافتصاد الداخلي والاستفادة من رؤوس الاموال الخصوصية في الشاريع العمرائيسية وتوظيف اموال الدولة في مشمروعات اساسية من صناعية واروائية وزراعية

رصيد رغم الحزب

ودن ابرز خصائص الحركسية التصحيحية انفتاح سوريا تجاه الدول المربية وحتى الدول التي كان يطلق عليها القاب الرجعية مشسل الاردن والسعودية ، وبالطبع الانفتاح تجساه لبنان والى درجة ما تجاء العراق رغم استمرار الشكولا التبادلة بين دعشق وبغداد ،والدخول في انعاء الجمهوريات العربية استغلالا لبدأ الوحدة العربية وتقوية ساعد التظام في المشرك العربي والنولي والرصيد الشعبي الذي جمعه الاسد لا يعود الى الحزب او الى قيادته الفطرية او الى تصرفاته الاشتراكيسة التى ظاهرها مصلحة الشعب وباطنها مصلحة الحزب وخدمته في توسيسح سلطته وتسلطه بل الى وقوفه يوجه الاعتبارات الحزبية الضيقة وانفتاحه نحو الشعب ونحو الجيران وغير الجيران داخل الطائغة العلوية

وستبدأ تركيا قريبا تسلم ٤٠ قاذفة مقاتلة و ١٠٠ طائرة مقاتلـــة نفائة من نوع ف ١٠٠ وحواليي ٠٠٠

اتضح أن متخفض نهر ـ ايلي ـ الواسع الذي يتاخم الاطراف الشمالية لسلسلة جبال _ تيان _ سيان _باسيا الوسطى هو عبارة عن ـ ترموس _ ملى، بالمياء العلاجية ، فقد عسر الاطبا، السوفيات في باطنه على كافة الواجالياه المناطق التي تمتاز . الى جانب جمالها بتوفر الشروط لاقامة مؤسسات المالجة

يقرر انشاء محطة فيخمة لتوليسيد الكهرباء عند مصب نهر ... ميزين ...ق البحر الابيض الشمالي بالعرب مسن مدينة ارخائجلسك السوفياتيسة . وستشتغل نوربينات العطه على طاف المد والجزر .

تحفة تارىخىة نادرة

الانباء ٢٦٢٢ تجديدات واختسراعات داری برنامج فولکلوری عسربی ۔ الجار الحسن _ ١٥ر٧ اخبار وبرئامع حوار ٢٠د٨ نظرة على الاحداث ١٠٠٠ برنامح ترفيهي دهره ابرونساسيد ١٠٠٤٠ تظرف على الرياضيية ٢٠١٠٠

بما ت يعرف - وأن يدعى ق كل علم معرفة وخبرة سبواء اناكد ام كان على رعم ـ الى هذا الصديق افول لا مانع بعد اليوم من ان تفتنع وتعتسسرف وندرل كلمة لا ادرى في معلهــــا الناسب

فكاهـة

ى خلال منافشة حامية بينانشن من موظفي الكتب قال احدهما للاخر : اثنى رجل بكل تأكيد ٠٠ فَنْ رُوحِتَى لا تسمح لي انْ اكونَ فأرا لانها تخاف الفتران :

النساغريون 🗖

٠٠٠٦ موجز لاهم الانسبا ٢٠٠٣

فيلم عربي طويل دور٧ اخبار ٠٠٠٠

الملحق الاسبوعي ٢٠د٨ سربطالاسبوع

دار۹ اضعك مع دائي كسي ددر١٠

السبت ۱۹۷۳_۲_۱۷

المانيا الاتعادية كمرحلة اولي

دعسوة وفسسر

عسن البوندستاء

لزيسارة مسي

مون ـ و-ص-ف ـ عل

السكرتير البرلمائي في وزورة ال

الالانية الغربية السيد مارتي ر

ان مجلس الشعب العرب قرر "

وفد عن البوندستاغ سيطلي ز

المانيا الغربية - للقيام بويان أن

وقد عاد السيد غريتو في إسا

لطرابلس والقاعرة واجرى بطرو

مع السؤولين في البلدين ومن

اجرى معادثات ناجعة مع الرعب

الليبين فيما يتعلق بتوسيع الماها

الاقتصادية بين الدولتين، كوان

ضد مخالفي القوائين

وقالت الشرطة ان الاعداقي اول

التى هوجمت كانت مراكز النب

واماكن بيع المخدرات بيتنا اتهم بزوا

بحازة الاسلحة بصورة غر شروط

صور جنسية او اشياء سرواة رة

مسؤولون ان بين الاشغاس الني

شملتهم الغارات ٢٩٠ اجنيا واض

معظمهم مومسات وقد اطلوا ال خريا

ترشيح تبتو لنعب

جائزة نوس للسلام

موسکو _ يوفايکيزس _ اق

الاتحاد السوفياتي أمن منع حاز

نوبل للسلام للركيس اليوغوسية

المارشال تيتو الذي ثَقَدَ بِهُ السَّوْيَاهُ

في الماضي وقوطع من قبل البائي

الشيوعي التابع للكتلة السوليانية

فقد كتب نيقولاي يبخونوف رئي

لِجِنةِ جَائِزةَ تَوْبِلُ فِي اوسلو اعربِ فيا

عن تأييد الاتحاد السوفياتي لنــــ

الرئيس تيتو جائزة توبل للسلام

في الحكمة الركزية بحيف

יעני ל של איץ/איץ

في قضية : تركة تارحوم احمد على

صاحب الطلب : على حسين سط

من قرية بسمة طبغوث يواسطة سليا

الدكتور و ا ، شروبار و/أو البا

۱- شروبار و/او م- طنوس و/اد ا

غيبع شارع هعصمتوت رقم ٢٥ فيا

عن حصر ارث الرحوم الانف الذكر

وائى ادعو كل شخص يرية تقديد

اعتراض على اصدار امن حصر النظ

اللكود اعلاه ان يقدم اعتراضه كال

والا فستصدر الحكمة او السجل أم

ش• رازي ، قاض – منيد

بشارة بشارات

ستيفنسكي

مقاولون لجميع انسواع

الحفريات وتسهيل الاداضي

10_07771

حسب ارتياته

ه ١ يوما من تاريخ نشر هذا الطُّلَّا

دعسوة

ليكون معروفا انه قدم طلباللط

في بافي القاطمات الالمانية الوزاع

جريبة يوميتة ستياسية

رميس لتحريز للسؤول

بعقوب حزمه

أصحاب الاستياز

جمعية منشورات ورثيلم الفاس

التحرر والادارة

شارع هاريكا ٧ ردما الفلك

ملفوك ٤/١٢/٢٥

المراسلات: ص بي ١٨٦٤

تطبعي

مطابع دوكمًا من

الاديان طالبا منها:

١- ئاذا ئم يعلن رسميا ان السعى

عليه الاول ليس له الصلاحية في ادارة

اوقاف المسلمين وبالتالى ادارة وقف

صلاح الدين الايوبي او التصرف به

و/او سيكون متوليا على هذه الاوقاف•

ائثاني بعزل المدعى باطلا والذى يلغى

توليه المدعى على وقف صالاح الدين

وقرار الدعى عليه الثالث ُ _ محكمـة

الاستئناف ـ الذي يرد استئناف المدعى

ويصدق على قرار المدعى عليه التاني٠

٣- كاذا لم يعتبر المدعى عليهالثاني

وانتالت هما وجميع القضاه السلمين

في اسرائيل غير مؤهلين للنظر في دعوة

المدعى عليه الاول ضد المععى كمتول

على اوقاف السلطان صلاح الدين فسي

٤- لماذا لم يعين المدعى عليه الرابع

قضاة كبس لهم افكار مسيقة ضب

الدعى وللنظر بمسألة الوقف والتوليه

على وفف صلاح الدين في القدس •

قرارا مؤقتا بذلك تدعو فيها المدعى

علیهم باگرد علی دعوی المعی خلال ۳۰

مساعي الجامعة _ تتمة

المنظمات الفلسطينية من ناحية اخرى

وقد جاءت خطوة السيد رياض هذه

في اعقاب الازمة التي نشبت بــــين

السودان والنظمات الفلسطينية بسبب

حادث الهجوم على السفارة السعودية

في الخرطوم وقتسل الدبلوماسيين

وذكرت صعيفة ـ الاخبار ـالقاهرية

امس ان السفير محمد الفرا ميموث

السيد رياض الشخصى قد عاد الي

القاهرة قادما من الخرطوم بعد انسلم

الرئيس جعفر نميري رسالة من الامين

العام ولكن _ الاخبار _ لم تذكر متى

سافر الفرا الى الخرطوم او تاريسخ

وقالت _ الاخبار _ ان السيد القرا

قدم تقريرا مفصلا للامين العام حول

وجهة نظر السودان في الحادث ومسا

ترتب عليه من مضاعفات والوسائل

الكفيلة بالوصول بالازمة الى حسود

طبيعيه على اساس ان السودان لسم

يغير موقفه الميدني من القضيـــة

الفلسطينية ونورة الشعبطفلسطيني

وقد عبر الامين العام في تصريــــح

- ئلاخبار - عن ارتباحه لنتائج مهمة

السيد الفرا في السودان كما انه على

اتصال دانم بممثلي المتظمات وسوف

يجري اتصالا مباشرا مع السيد ياسر

وقد توجه ممثل منظمة التحريـــر

الفلسطينية في القاهرة السيد جمسال

الصوراني الى دمشق امس ليعرضعلي

اللجنة التنفيذية للمنظمة نتائيج

اتصالات جامعة الدول العربية بشأن

نسوية الغلافات بيزالسودان والنظمات

باستثنا. ايام الجمع

عرفات في هذا الشأن •

يوما من صدور عدّا القرار •

بروح الاخوة والتضامن .

الغربين التلاثة •

وقد اصدرت محكمة العدل العليا

٣- لماذا لم يعتبر فرار المدعى عليه

قتىلى وجرحى في

انفجار قَنابِلَ في

معبد قرب سايغون

سانفون ۔ الوكالات ۔ قتل لا افل

من ۱۷ راهبا يوذيا ونصلين واصيب

٨٨ شخصا اخر بجراح في انفجارات

قتابل يدوية وقعت امس في معبدبوذي

مكتض بالصلين بالقرب من سايغون

وبعثير هذا اخطر حادث من نوعه يقع

مند وقف النار في ٢٨ كانون الثاني

وفي هجوم شيوعي اخر اطلقت ١٦٠٠

قذيفة وصاروخ على مظلين فيتنامين

جنوبين في الجبهة الشمالية في منطقة



سهكسة عمرهسا

٣٠ مليون سنة!

خاركوف _ عثر في مدينة خاركوف

السوفياتية على سمكة ضخمة محتجزة

في باطن الارض يعتقد العلماء السوفيات

أن عمرها حوال ثلاثين مليون سنة •

وذكرت وكالة تاس السوفياتية التي

أَذَاعَتَ الْغَيْرِ الْ الْغُرِيْبِ فِي هَلْمَالْسَمَكُةُ

انها مازالت تحتفظ بشكلها تماما الى

درجة انه حتى قشورها لم تفقد بريقها.

من العمال بعض نفق لخطوط السكك

الحديدية - وتم نقلها الى التحسف

العلمي لجامعة خاركوف •

وقد عثر على السمكة اثناء قيام عدد

سارضه في تملك ليان الاركة ف الأصه بيروت - دويتر - استقبل السيد بير حلو وزير النفط والصناعة الليناني امس السبد جفري ستوكويل المديرالمنتدب لشركة نفط العراق .

> وزير خارجية ايطاليا يصل اسرائيل في الاسبوع القادم للنفط ومصيا في طرابلس بشمسال يصل البلام في الاسبوع القادم وزبر لبنان • ورد السيد حلو بالنغى عندما

خارجية ايطائيا السيد جوزيف مديتشي

الترسانة العائمة يتم

سَاؤها في مطلع

السنية القادمية

حيفا _ من شفيق منصور _ اتمعمال

أحواض بنا، السفن في حيفًا بنا، ٣

قطع اخرى للترسانة العائمة التسي

يجرى بناؤها في هلم الاحواض حاليا

وتزرّ هذه القطع ١٣٥٠ طنا أمـــا

الترسانة ذاتها فستزن بعد بنانها ٦

وصدر عن ادارة الاحواض بيان جاء

فيه ان الترسانة العالمة هي على شاكلة

الترسانة التي بنيت في الاحسواض

الاسرائيلية وبيعت الى اليونان قبسل

سنتين وبامكانها تصليح سفن ذات

حبولة من ٥٠ ــ ٦٠ الف طن وطـول

الترسانة ٢٢٧ مترا وعرضها ٤٣ مترا

ويذكر انه قد تم حتى الان بناء ٦

قطع من مجموع ١٢ قطعة تتالف منهما

الترسانة ومن التوقع ان ينتهى العمل

من بنائها في اوائل السنة القادمة -

مقتسل طفسل

في حسادث طسرق

الخليل .. من مكتب الشرق .. دهس

أمس الطفل ابراهيم ذكريا ناصمم

الدين _ ٧ سنوات _ من الخليل ونقل

فورا الى مستشفى الامزة عالية الا أنه

فارق الحباة قبل وصوله الستشقر

الغرب يتهم _ تتمة

الامن المغربية في اوائل الشهر الحالي

وفتل في هذا الاشتباك ثلاثة من افراد

العصابة واسر ١١ اخرون وفر اثنان٠

وقال البلاغ وهو الثالث منذ العادث

ان قوات الامن استولت على اسلحقيما

فيها مدافع رشاشة وقنابل مولوتوف

واجهزة لاسلكى ومتفجرات وذخسيرة

واضاف البلاغ قائلا ان للمسلعين

شركا داخل المغرب وقسد اعتقلسوا

واعترفوا اثناء التحقيق معهم انهسم

حصلوا على اسلحتهم واعداداتهم الاخرى

وكان الغرب قد قطسع علاقاتسه

الدبلوماسية مع ليبيا في صيف عام

١٩٧١ بعد ان أيد الرئيس الليبي معمر

القدافي منمردين من الجيش المغربسي

الذين قاعوا بمحاولة انقلابية ضداللك

وندد الحزب الوطئى للقوى الشعبية

بحملة الاعتقالات الجماعية التي قال

ان السلطات تقوم بها لشل النشاط

السياسي الذي يقوم به مناضلونا ،

وندد الحزب بوجه خاص في بيان

وزع امس الاول اعتقال ٨٥ شخصافي

وتقول الحكومة ان هؤلا، هم زعما،

الاسبوع الماضي -

مطلوب سكرتيرة اعمال خاصة

للمراجعة الاتصال بادارة

مكتبة الفكر العربي

بنابلس _ تلفون ١١٤٤

الراجعة يوميا من الساعة الواحدة والنصف الى الرابعة

حركة التغريب السلعة •

والبسة عسكرية من صنع اجنبي •

والسيارة تحمل الرقم ١٣٥٥٥٠٠٠

وبشنفل في بنائها ٦٥ عاملا

الشرق الاوسط .

محكمة العدل العليا

تصدر قرارا مؤقتا بشان تولى اوقاف القدس

القدس _ اقام فضليه الشيخ محمد عبد المعطى العلمي

قضية لدى محكمة العدل العلياضد كل من حسن فطين طهبوب

بكونه يدعى انه مدير اوقاف القدس وعلى فضيلة الشيسخ

توفيق عسليه . قاضي يافاالشرعي وعلى محكمةالاستثناف

الشرعية وجميع القضاة المسلمين في اسرائيل ووزيس

وكان لبنان قداعلن تملكهالإنشاءات في الخامس من شهر اذار العالى وذلك سد ان وقعت الحكومة اتفاقا مدته ١٥ سنة دم العراق يحدد قيمة عائدات مرور النفط من حقول النفط بشمال

وقال السيد حلو ان محادثاته مع السيد ستوكويل تناولت تسيير العمل

وكانت السلطات اللبنانيسة قسد طرابلس •

ارتفاع حسدول الاسعار في شياط

نهاية موسم الشتاء •

تعاظم الاسطول ـ تتمة

حربية بما فيها ٦ طرادات كبيرة ٠ السوفياتية – تيكولاييف – اهتمامـــا كبرا اذ ان هذه الرة ألاولي التئ تظهر فعا مثل هذه السفيئة في البحـــر الابيض التوسط ، وكانت امثال هذه السفينة تقوم حتىالان برحلات تجريبية في البحر الاسود فقط •

قلقة جدا بالنسبة لصادراتها الزراعية، وان كندا واسترائيا قلقتانايضا بالنسبة لصادراتهما الزراعية • وعلم أن الفاوضات بين السوقوهله

تسلح بين البلدين ٠

للتطوير الزراعي •

وصرح السيد حلو للصحفيين بعد الاجتماع بان السبد ستوكويل كرر شفهيا اعتراضه على تملك لبنسسان انشاءات الشركة في اراضيه التي تشمل خط اثابيب طوله ٣٢ كيلومتراومصفاة

في زيارة رسمية تستغرق ۽ ايام -وسيجتمع الضيف مع دنيسةالوزواء ومع وزير الخارجية وستتناول المعادثات مع وزير خارجية ايطاليا الوضيع في ويذكر أن وزير خارجية ايطاليا كان قد زار مؤخرا عددا من السدول

العراق عبر سوريا الى مصب طرابلس وتسلمت الحكومة علم الإنشاءات في اليوم التائي واستؤنف الضخ مزحقول كركوك بعد ان توقف طوال تسعسة اشهر اثر تأميم ممتلكات شركة نفط العراق في الإراضي العراقية •

في المصفاة واشار الى ان اجتماعا ثانيا سيعقد مع المدير المنتدب للشركسسة لاستكمال البحث المتعلق باعمال موظفي الشركة في طرابلسس وعسلي الاخص الإجانب منهم •

اكدت اثها ستحترم الإلتزامات التسى قطعتها شركة نغط العراق لحوالسي ٥٠٠ شبخص يعملون في انشاءاتها في

الاحصاء المركزي أن جدول الاسعسار للمستهلك ارتفع في شهر شباطالماضي بنسبة ١ مالمائة .

ارتفاع اسعاد الدجاج ومواد غذائية عديدة اخرى ، واثاث وتجهيزات منزئية وخدمات المواصلات والبريد • ويذكر انه سجل في الشهر نفسه انخفاض في أسعار اللابس والاغذية بمناسبةمبيعات

الان بحيث بلغ عدد قطعه ٥٧ قطعـة وقد اثار ظهور حاملة الصواريخ وهله السفينة مزودة بصواريسخ

مضادة للطائرات من طراز - سام ٣-وبندافع مضادة للطائرات وبصواريخ طوربيد بحر_بحر . كما انها مزودة بطائرة هليكوبتر وباجهزة رادارحديثة ويستنتج القادة الغربيون منتركيز السفن العربية السوفياتية في البعسر الابيض التوسط ان السوفيات ينوون اجراه مناورة بعرية شاملة قريبا •

سياء - تتمة وقال موظفون ان الولايات المتحدة

وطلب الرئيس الباكستاني ذوالفقار على بوتو من الهند امس عدم الغالاة في رد القعل لقرار الولايات المتحدة

واعلنت الولايات المتحدة أمس عن

البلغ لاغراض استيراد تجهيزاتومواد

طلب التحكيم لتسوية الخلاف •

سئل ان کان السید ستوکویل ف

اعلن أمس الناطق يلسان مكتب

وتعود الزيادة بالدرجة الاولى الى

ائدول سنستغرق بين اربعة وخمسة

الهند تشجب ـ تتمة

بتخفيف القيود على شحن الاسلحة الى بلاده • وقال انه لا يوجد سبساق

تحرير ٨٧ مليون دولار كمساعسلة اقتصادية للهند • وقد جهد هذا المبلغ منذ الحرب الهندية _ الباكستانية في كانون الاول ١٩٧١ -وفي استطاعة الهند أن تستغل هذا

تلفسون ۱۱۲۶ ، ۱۸۸۹ ، ص٠ب ۱۰۳

يُّ مكتبتا الفكر العربي ودار العلوم بنايلس

حَالَةَ الْجُوَرِينَ

يكون الجو صحوا

في وسع الحسين زيارة موسكو الآن

موسكو ـ و٠ص٠ف ـ ساد الاعتقاد هنا أمس ان قرار الملك حسين مملك الاردن ، تخفيف حكم الإعدام الصادر ضد احد زعماء _ فتح ... ابو داودورفاته ود خلق امكائية قيام العاهل الاردني ر بارة للاتحاد السوفياتي •

وعلم أن خطوة الملك حسين هسله ستلقى بدون شك الترحيب من قبل الزعماء السوفيات - وكانت رئاسة مجلس السوفيات الاعل قدِ طلبت من الحسين في رسالة بعث بها في الاسبوع الماضي انقاذ حياة الفلسطينين وكان الملك حسين قد اعرب منذ

العام الماضي عن رغبته في ان يستقبله الزعهاء السوفيات رسميا في موسكو • وقد اعرب عن هذه الرغبة بواسطسة السفارة السوفياتية في عمان بعد وقت كوانغ ترى • وقد قتل في هذا الهجوم | قصير من اعلانه مشروعه لاقامة مملكة ٣ جنود واصيب عشرة اخرون بجراح، عربية متحدة في ضفتى نهر الاردن ٠

حریق هادل فی احد مصانع نابلس

، موظف و هنديد حرفي ساعة والمارة نورنبرج عن عجزها في انها، كل متطلبات عن العمل في جمهورية المانيا الاتحادية ويلاقى خبراء دائرة العمل صعوباتحمة العمل اليومي الملقاة على عاتقها وخاصة فيما يتعلق باختيار الوظائف الشاغرة في اختيار الوظيفة الناسبة للعامل العاطل

الاستشجاد بالعقل الالكتروني " وتشير التجارب المدئية الى انالعقل الالكتروني بنمكانه اختيار مهنةالستقبل التاسبة للشخص الذي يرغب ابدال مهنته بمهنة اخرى ، بالإضافة الىاختيار الوظيفة التي تناسب كفاءة الشخص العاطل عن العمل كل حسب اختصاصه وشهاداته بكل دقة اكثر مما لو قام الخبراء انفسهم بهتم المهمة •

وبالإضافة الى ذلك كله فان العقل الالكتروني بأمكانه اختيار مهنة جديدة للذين انقرضت مهنتهم بحكمالتطورات

ويفهم من الدراسات التي اعدهـــا

عن العمل الامر الذي اضطرهـــم الى

التكنيكية العديثة .

الخيراء المختصين ان العقل الالكتروني بأمكانه انجاز ما كان ينجزه ٢٠٠٠ موظف وخبر في شهر واحد خلالساعة ف القاعرة رغبة شديدة في تؤيد واحدة فقط ولهذا قررت دائرة العمل المُلكورة في مدينة نورنبرج البــــد،

التعاون الاقتصادي مع الماتيا القرية

قامت بها الشرطة خلال الش ميلانو ـ ايطاليا ـ قام اكثر من

عشرة الاف شرطى بغارات ضد مراكز الدعارة وتعاطى المغدرات خلال الايام القليلة الماضية في اكثر من ١٣٣قليما ف شمال ايطاليًا • وقال مسؤولون ان الغارات التي ثمت يصورة سرية وغر معلنه اسفرت

عن اعتقال وتوجيه تهم مختلفة وطرد ١٣٤٥ شخصا الى خارج البلاد ٠ وذكر ان قيمة المخدرات التي ضيطت نبلغ ٢٠٠ مليون ثرة ايطاليسة اي حوالي ٥١٦ الف دولار اميركي ووجهت ١٠٩٢٧ تهمة الى اشخاص يشتيسه بالهم خالفوا اثظمة السير على الطرق

والتسعيرة وقواتين اخرى - واشارت اليونايتدبرس الى ان هذه الحملة تعتبر اضخم ما ثم في سلسلة المطارداتالتي

مهاجة ٣ مراكز للشرطة وانفحارات في قبرص نيقوسيا _ الوكالات _ اذاع راديو قبرص ان جماعات من المسلحينالقنعين

هاجمت أمس ثلاث مراكز للشرطة في منطقة فاماغوستا ونسفت اثنان منها • وقد شئت الهجمات ضد مركسيز الشرطة في فاماغوستا تفسها وضمسه مركزين أخرين للشرطة في قريتسي فاراليمين وفراستيو

وتعتقد السلطات بأن هذه الاعمال يقوم بها انصار الجنرال غريفاسزعيم حركة _ ايوكا _ السابق •

وانفجرت خمس قنابل في ثلاث مدن قبرصية في ساعة ميكرة امس فاصابت يعض المنازل والسيارات باضرار لكن لم تقع اصابات •

وقال مسؤولون ان كل القنابسيل باستنثاء فنبلة منها كانت موجهة ضد ضباط بولیس -

في المحكمة الركزية بحيف ملف ترکة ۷۳/۳۱۸ في قضية : تركة المرحوم محمسود

على سعدي اللي تــوفي بتاريــــخ · اقبع ۱۹۳۹-۲۱ صاحب الطلب : على حسين سعدى من قرية بسمة طبعون يواسطة ممثليه المحامين الدكتور و١٠٠ شروبار و/او السيدة أ ، شروبار و/او م • طنوس و/أو م- غيبع ، شارع هعصمتوت

رقم ٦٥ حيفا ٠ دعبوة ليكن معروفا انه قدم طلب للاعلان عن حصر ارث المرحوم الانف الذكر . واني ادعو كل شخص يريد تقديم اعتراض على اصداد 'امر حصر الارث المذكور أعلاه ان يقدم اعتراضه خلال

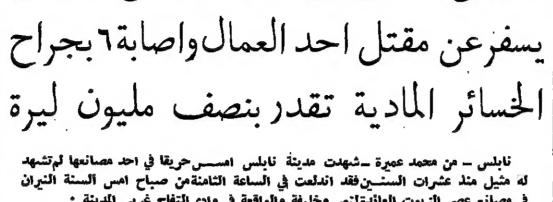
١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان والا فستصدر المحكمة او السجل امرا حسب ارتبائه ٠ ش و رازی ، قاض _ مسجل

المسرح العربي في اسرائيل بيت الكرمة _ حيفا يعلن للجمهود الكريم عن تقليسم مسرحيسة « مسبئ أنسسا »

رُّقِ عكا _ يوم الاربعاء ٢١ـ٣ـ٣٣١ الساعة ٣٠ر١٩ على اسرح «

في حيفا - يوم الاثنين ٢٦-٣-١٩٧٢ والثلاثا، ٢٧-٣-١٩٧٣ الساعة - ١٠ جُعلِ سرح قاعة يعداف _ ساحة سوليل بونيه في جبعات حبيبه لسكان المثلث يوم الغميس ٢٩ ٣٠٣٠ ١١ الساعة ١٩ إ مسرح جمعية الشيان السيعية .

هلموا لمشاهدة المسرحية



في مصانع عصر الزيوت العائدة لنمر وخليفة والواقعة في وادى التفاح غربي المدينة •



تكون خطوة الملك حسين بادرة لازالة اتخلافات العربية وقائت ان الباب الذي فتحته هذه البادرة الايجابية واسع • أما صحيفة _ الدستور _ الستقلة فقد وصفت يادرة اللك حسين بانها جاءت من موقع القوة وليس من موقع

وقالت ان اكثر الفيجيج اللي ثار واضافت تقول أن خطوة الملاحسين

للسياسين من خصومهم •

وقدرت الخسائر المادية في الصنع

اطفاء العريق -المنظمات تصف _ تتمة

أن تقابل خطوته يما تستحقه مزمواقف جديدة من جميع الجهات .

وكان السيد عوده ورفاقه قد ادينها بتهمة التسلل الى الاردن في معاولة للقيام باعمال تخريب الامن ولكنحركة _ فنح _ نفت هذه التهمة -واعربت الصحيفة عن أملها في ان

هذا الاسيوع حوالي ٢٠ شابا مسن سكان المدينة وضواحيها كمشبوهسين بتنظيم غير قانوني • وعلم ان عددا من المتقلين همظلاب مدارس ثانوية في طولكرم • وقد اتهم العثقلون بانهم تبنسوا لاتفسهم اسم ــ منظمة ايلول الاسودــ وبالصاق مناشير على جدران الدارس

وقالت صحيفة ـ الرأى ـ في تعليقها عز رسالة الملك انه يجب ان تقابل هذه الخطوة ـ بما تستحقه من اهتمــام وبمواقف جديدة فلا تتكرر المعاولات ولا تبقى الحزازات والتداير .

التهاون والضعف

نتيجة هذا الحريق ب ٥٠٠ الف ليرة اسرائيلية • وكان الكولونيل اليغازر سيجف الحاكم العسكرى المعلىوالحاج معزوز الصرى رئيس البلدية وضباط اشرفوا بانفسهم منذ وقوع الحادث على

من حول السيد عوده ورفاقه • كان يحمل من التحريض على نهايتهم اكثر مها يحمل من محاولات جادة لانقاذهم . ـ فيها درس لاولنك الذين يعلوصراخهم في الوطن العربي كله عن الظالم والجازر التي ترتكب في الاردن وعم لا يكفون لعظة واحدة عن التصفيات الجسدية

اسقاط طائرته خلال حرب گوریا . بيرون لن يحكم الارجنتين مباشرة يوينس ايرس ـ يونايتدبرس ـ صرح الرئيس الادجنتيني السابقخوان بيرون ليلة الخميس في مقابلة تلفزيونية

تدعو للاضراب احتجاجا عسلي اسقاط

الطائرة الليبية وكذلك محاولة اشعال

ووجد في حيازة عدد من المتقلين

مواد تخريبية من صنعهم انفسهم •

الصن تطلق سراح

آخر السجناءالامركين

هونغ كونغ _ رويتر _ اطلقت الصين

أمس سراح اخر السجناء الامسيركيين

الذين كانوا محتجزين لديها وهمسسا

طباران اسقطت طائر تاهما اثناء فيامهما

بمهمات في الهند الصينية قبل اكثر من

وقد وصل الطياران الى هونغ كونغ

وعما في صنحة جيدة على ما يبدو وتقلا

وجاء الافراج عنهما بعد ثلاثة ايام

من اطلاق الصين سراح عميل المخابرات

الامركية جون دوني اللي ظل محتجزا

اكثر من ٢٠ سنة بتهمة التجسس بط

في طَائرة خاصة الى الفلين •

خمس سئوات •

في طولكرم قبل اكثر من شهر •

تناز في سيارة اسرائيا

جِرت في مدريد انه لا يرغب في توليي رْمام السلطة مباشرة في الارجنتين بل سيبقى المهمة بيدي عمثله ، الرئيس المنتخب هكتور كامبورا واضاف بيرون في مقابلة افاعها التلفزيون الارجنتيني انه سيلعب من الان دور الوسيط عندما ينشب خلاف بين سياسيين • وقال انه يقف علم دأس حركة وطنية كبيرة ولكن كامبورا

صدر في هذه الايام احدث ديوان للشاعر الكبير سميح القاسم المسوت الكبير مجموعة كبيرة من القصائد الجديدة السعر سببع لسيرات

السودع الوحيد في السلاد - مكتبة السلام لصاحبها

اكتشاف شبكة تغريبية بمنطقة طولكسرم أعتقلت قوات الامن في منطقةطولكرم

وقد وقع الحادث عندما حاول بعض العمال نقل احد البراديسيل المسلاي لبنزين الابيض الذي يستعمل في تكرير الزيوت حيث التهمت السنسة النيران اجزاء من المصنع وحاصيرت

العمال الموجودين فيه • وقد قامست اطفائية نابلس بمحاولة اطفاء إلنيران الا ان خزانات وقود اخرى انقحرت واحدثت دويا هائلا سمع في مختلف ارجاء الدينة والقرى المجاورة وقسد سيطرت الاطفائية على النيران التسبي امتلت الى جميع انحاء المشعواستطاعت اخمادها في الساعة الحادية عشرة قبل

ونتيجة لذلك فقد قتل احد العمال الذى وجد جثة هامدة بعد تصفيساعة من اطفاء الحريق واصيب ستة عمال اخرين بجروح بينهم اربعة اصببوا بجراح خطرة وادخلوا جميعا السي مستشفى الحكومة للمعالجة وهيمحمود عيطانى ويوسف محمود وبسام محمود وكادل عيطاني وابراهيم ابو السعود

وتيسير عبد النبى • المحكمة المركزية في الناصرة ملف خاص بتنفيذ وصية ٧٣/٧٣ في قضية : وصية الرحومة سعدة ميخائيل صايع ، قرية الريئة ، صاحب الطلب : ابراهيم حسسا

ابراهیم برانسی عن قریة الرینسسة بواسطة ممثليه المعاميين عقارة وم، فاكسمان من حيفا شارع الياهو هانبي

ليكن معروفا انه قدم الى الحكمة طلب لتنفيذ وصية الرحومة الانفسية الذكر واني ادعو بهذا كل شخصيدعي بان له حصة في تركة الرحومة ويريد معارضة تنفيذ الوصية ، ان يقسلم الدعوة اعتراضا على تنفيذ الوصيسة المذكورة والا فان المعكمة ستصييد

امرا حسب ارتبائها . أ اسا ، قاض ــ مسجل

في الضفة الغربية

و كلا. معتمدين في مدن الضفة وقطاع غزة واسرائيل

